Золотая Лестница

ЦЕНТР ПСИХОЛОГИИ И БИЗНЕС КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ “ЛОГОС”

12+

№ 3 (202)
30 марта 2015 г.

Психология успеха

ПРОБЛЕМА КАК ПУТЬ К АУТЕНТИЧНОСТИ

Существенной особенностью любой психологической проблемы является наличие симптоматики. Симптом можно охарактеризовать как страдание человека – как состояние неприятное и даже болезненное. Страдание – комплексный феномен, отражающий суть проблемы как момента эволюции человека. Понимание психологической проблемы как эволюционного феномена для психотерапии является достаточно новым. Если же говорить о медицинской модели в психотерапии, то традиционно психологическая проблема рассматривается как момент патологии, - неадекватности и «неисправности».

Мне представляется, что реальная природа психологической – да и соматической проблемы тоже состоит в том, что проблема есть эволюционное требование нашего бессознательного изменить имеющееся положение дел. Во всех случаях требование изменить означает улучшить – то есть внести новое качество жизни в проблемный контекст.

Симптоматика страдания как раз и является своеобразным императивом нашего бессознательного к изменению и улучшению. Страдание в проблеме есть форма категорического несогласия с обстоятельствами проблемного контекста и фиксированным способом функционирования субъекта. Субъект страдания, переживая неприятные эмоции и боль, оказывается заложником собственного бессознательного, его жертвой. От него собственным бессознательным требуется безотлагательного осуществления действий по преобразованию ситуации. Но смысл и характер требуемого поведения для него скрыт, зашифрован в своеобразном языке страдания.

Мне представляется, что задача любого современного психотерапевтического метода заключается именно в дешифровке языка страдания проблемы и получения для субъекта открытого и ясного эволюционного послания от бессознательного. Следует утверждать, что компетентность и мастерство психотерапевта также состоит прежде всего в расшифровке и использовании этого послания.

В системе моего авторского метода «Генеративная психотерапия» я предлагаю в силу вышеназванных соображений использовать термин «тестовая ситуация» вместо понятия «психологическая проблема». Тем самым я хочу подчеркнуть наличие фактора вызова в любой проблемной ситуации. Проще говоря, в тестовой ситуации обнаруживается вызов ограничениям эволюции. И этот вызов совершенно естественно возникает в ответ на необходимость обретения субъектом нового качества ориентировки и поведения в той или иной жизненной ситуации.

Для развивающегося субъекта его жизнь проще не становится – она всё время усложняется. Усложнение – основное свойство эволюции. Но это как раз и означает, что про безмятежную жизнь можно забыть! «Во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь» Экклезиаст (Эккл.1:18). Полагаю, что данная закономерность характеризует, прежде всего, ситуацию вызова, в которой перманентно оказывается субъект. Тестовые ситуации никогда не заканчиваются, а, более того, пребывают с каждым новым инсайтом и витком персональной эволюции субъекта. Жизнь как бы заботится о том, чтобы «она малиной не казалась» и всегда была пища для творческого ума – генеративного мышления.

Каждая тестовая ситуация характеризуется известной неготовностью человека адекватно ориентироваться и действовать конструктивно. Он оказывается не в состоянии действовать легко и адекватно в таких ситуациях, так как он сталкивается с препятствием на пути к реализации своих замыслов. При этом у него на данный (тестовый) момент нет доступа к необходимым для преодоления возникшего препятствия ресурсам. Поэтому то состояние, в котором он оказывается каждый раз, когда возникает тестовый момент, эмоционально переживается как фрустрация, растерянность, раздражение, досада, бессилие, злость и т.п. И именно этот негативно эмоциональный компонент переживания субъектом тестового момента определяет такую ситуацию как трудную. Иначе говоря, трудность - это эмоциональное переживание человеком тестового момента.

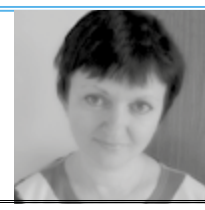
Откуда же берутся тестовые моменты и соответствующие им трудности? Почему человек не может жить «легко и припеваючи» безо всяких трудностей? И может ли быть он счастлив, если он вынужден постоянно встречаться и переживать трудности в разных жизненных ситуациях? Эти далеко не праздные вопросы невольно возникают, когда задумываешься о психологической природе трудностей и их ролью в жизни человека. В контексте этого исследования, например, легко обнаружить глубинную связь между переживанием человеком трудностей и феноменом страдания. Научно-психологические, философские и практические выводы напрашиваются сами по себе....

Ответ на вопрос о причинах появления трудностей напрямую связан с природой тестового момента, обязательно возникающего в определённых закономерных условиях. Какова же природа тестового момента и тестовой ситуации? Суть тестового момента состоит в том, что попадая в тестовые ситуации, субъект каждый раз оказывается «застигнутым врасплох», не ориентируется и толком не знает, что делать и как себя вес-

Продолжение на стр. 3

Сегодня в номере:

УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА **стр. 2**



Вопросы и ответы. **стр. 3**

IV КРАСНОДАРСКИЙ КРАЕВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПОЭТ И ГРАЖДАНИН». **стр. 4**

Всемирный День поэзии в Краснодаре. **стр. 5**

ОБНЯТЬ ВСЮ ЗЕМЛЮ ХОЧЕТСЯ **стр. 6**

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Комитет по молодёжной политике Политического совета Краснодарского местного отделения Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» совместно с Краснодарской региональной общественной организацией по взаимодействию ветеранов и молодежи «Единство поколений» в рамках партийного проекта «Единство поколений» КМО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ» проводит II Краевой творческий конкурс «Любви все возрасты покорны», посвященный 70 - летию Победы, на лучшее творческое произведение. Конкурс проводится при содействии Краснодарского регионального отделения Союза писателей России и информационной поддержке газеты «Золотая Лестница».

Целью данного конкурса является этическое и эстетическое воспитание молодежи, развитие молодых талантов.

Конкурс проводится по номинациям:

- Лучшее авторское стихотворение;
- Лучшая авторская песня (оцениваются отдельно поэт и композитор);
- Лучшее произведение живописи;
- Лучшие фотографии, посвященные Великой Отечественной войне.

Авторские произведения будут оцениваться в возрастных категориях: школьники, студенты, молодые поэты, композиторы, художники, зрелые поэты, композиторы, художники, пенсионеры и ветераны, поэты, композиторы, художники.

Место проведения финала конкурса «Любви все возрасты покорны» в Муниципальном концертном зале органной и камерной музыки по адресу: ул. Красная д. 122.
Время проведения финала конкурса 17 апреля 2015 г. с 13.00 до 19.00.
Вход свободный.
Заявки на конкурс принимаются до 12 апреля.
Положение по конкурсу высылается на электронную почту по требованию.
Адрес Организационного комитета конкурсаКраснодар, ул. Кирова, 104, оф. 2а, телефоны (861) 253-23-96, (988) 247-33-46.
Председатель оргкомитета конкурса Силенок Инна Казимировна.

ВНИМАНИЕ!

ГАЗЕТА «ЗОЛОТАЯ ЛЕСТНИЦА» объявляет подписку на II квартал 2015 г., начиная с мая месяца
Подписной индекс: 52156
Стоимость подписки 17 руб. 42 коп. в месяц
Справки по телефонам: 253-23-96, 8-918-439-06-67 247-33-46

УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Продолжение.
Начало в №1-2 2015 год

В предудущем номере газеты мы говорили о главном условии успешного развития ребенка – любви родителей. В этом номере мы поговорим о втором, очень важном условии – праве на ошибку.

ВТОРОЕ УСЛОВИЕ: ПРАВО НА ОШИБКУ

Почему многим людям бывает так трудно признать свои ошибки? Люди часто считают саму возможность быть не правыми унизительной. Если исследовать причины такого страха ошибок, то мы опять вернемся в раннее детство в ситуации, когда у нас что-то не получалось, и родители нас ругали или наказывали.

Мы не можем обрести навык, не делая ошибок. В процессе обучения человек делает множество неудачных попыток, прежде чем у него начинает получаться то, чему он учится. Ребенок делает тысячи попыток встать на ноги и пойти, прежде чем у него получится ровно ходить и не падать. Эти первые падения и повторения попыток имеют очень высокую ценность. Можно позавидовать упорству малыша, с которым он снова и снова встает и падает, пока не научится ходить. Куда девается это природное упорство у взрослого человека? Когда ребенок учится ходить и у него пока не получается, то для родителей это вполне естественный процесс, они любуются своим малышом, радуются его успехам, умиляются его неуклюжести и терпеливо ждут, когда он, наконец, научится ходить ровно и стройно как взрослые.

Формирование у ребенка более поздних навыков, таких, как умение есть ложкой, пить из чашки, одевание одежды и обуви, оказывается значительно более тернистым, чем обучение ходьбе. Неудачные попытки уже не так умиляют родителей. Малыш учится держать ложку и доносить еду до рта. При этом еда попадает на стол, на пол, маме на фартук, или вообще летит во все стороны. Маме некогда. Нужно покормить ребенка, убрать со стола, приготовить еду для остальных членов семьи и сделать еще массу других дел. Проще и быстрее, оказывается, покормить самой ребенка с ложечки. Ребенок сначала выхватывает ложку, потом привыкает и сидит над тарелкой в ожидании, что его покормят. Родители потом удивляются: «Он не хочет есть сам!» - Но ведь мы сами его к этому приучили!

Дайте ребенку возможность самому научиться есть, одеваться, убирать игрушки. Как? - Просто не мешайте ему. Наберитесь терпения. Сначала у вас будет немного больше хлопот. Вам придется отмывать всю кухню, планировать более тщательно собственное время, чтобы ребенок успел поесть или одеться сам. Может быть, придется чуть раньше встать. Очень важно поддерживать и подбадривать ребенка, когда он чему-то учится. У него не сразу будет получаться обретать эти навыки. Ему придется так же как с ходьбой делать множество попыток. Для того чтобы малыш не разочаровался в своих силах и не переложил свои обязанности на маму, ему нужна свобода и поддержка одновременно. Вспомните, как вы умилялись первым неровным шажкам своего ребенка, и порадуйтесь также новым, пусть очень небольшим достижениям малыша. Главное, чтобы радость была искренняя. Ребенок мгновенно чувствует ложь. Когда мы говорим: «Ах - ты моя умница! Ты сама сегодня поела!», а сами думаем при этом, что сейчас придется убирать всю кухню, что уборка надоела и вообще, почему убирать всегда приходится вам, - то у ребенка возникают смешанные чувства. Если он еще не все слова понимает, то ему передается только наше состояние недовольства, и малыш чувствует: «Мама мною не довольна». Если ребенок уже все понимает, что вы ему говорите, то ему также точно передается ваше негативное состояние, но он при этом еще слышит, что его хвалят. У малыша возникает фрустрация. Он вообще не знает, что ему делать. Ребенок в растерянности, он начинает бояться сделать что-нибудь не так. Мама им не довольна, а что не он сделал не правильно, а главное, что ему нужно было сделать вместо этого, не говорит. Таким образом постепенно потребность ребенка делать все самому подавляется, и, говоря языком транзактного анализа, подавляется и сам ребенок. Очень хорошо помогает в случаях, когда ребенок уже подавлен и не хочет сам есть, одеваться, собирать игрушки, игра. Мы можем любые действия превратить в веселую игру с малышом: «а кто вперед», «а как ты думаешь, колготки нудно одевать на голову или на руки», и так далее. Малыш будет смеяться и, играя, с удовольствием одеваться, убирать игрушки, кушать самостоятельно, постепенно обретая навыки.

Что мы можем сделать, чтобы научить нашего малыша не бояться ошибок? Прежде всего, необходимо научиться принимать собственные оплошности. Нужно позволить говорить себе: «Я сегодня сделал ошибку. Благодаря этому я теперь знаю, как не надо поступать в подобной ситуации. Теперь я могу подумать и решить, что я могу сделать, чтобы исправить ситуацию».

В НЛП существует очень полезная базовая пресуппозиция: «Не бывает поражений, бывает только обратная связь, не бывает неудач, есть только опыт». Мы не можем заранее предугадать, как вести себя в любой ситуации. Мы общаемся с разными людьми, и иногда у нас возникают конфликтные ситуации на работе, дома, на улице, где-нибудь еще. Люди по-разному воспринимают одну и ту же ситуацию. Думаю, достаточно легко признать, что все мы разные. У нас разная внешность, характер, темперамент. Мы получили разное образование и воспитание. Дело не в том, что у кого-то оно хорошее, а у кого-то плохое. Просто в одной семье одни традиции, а в другой – другие. На Кавказе принято вставать, когда в комнату заходит человек преклонного возраста, а жители средней полосы России могут об этом ничего не знать. Приехав на Кавказ, они будут крайне удивлены, если их сочтут невоспитанными, когда они будут сидеть в присутствие старшего человека. У нас на семинаре однажды возникла ситуация непонимания между участницей, приехавшей из Адыгеи и москвичкой. Жительница Адыгеи вела себя так, как было принято у нее на родине: была вежлива, сдержана, осторожна. Москвичка была весела, раскованна, общалась на короткой дистанции, откровенно говорила о своих чувствах. Оказавшись в одной группе для выполнения упражнения, женщины не нашли взаимопонимания, и у них возник конфликт. Сложно предугадать заранее, как принято общаться на родине или в семье человека, с которым вы только что познакомились. Никто не виноват в том, что продуктивное общение не получилось. Вообще вопрос вины лучше не ставить, но об этом в другой главе. Мы делаем ошибку, а потом о ней жалеем. Но ведь как могла узнать жительница Адыгеи о традициях общения в Москве, не разу не пообщавшись с москвичами? Мы действуем, получаем нежелательный результат и таким образом обретаем опыт. Учимся тому, как лучше вести себя в такой ситуации. Так почему же не поблагодарить себя за ошибку? Благодаря ей мы научились новому. Какой смысл ругать себя и винить?

Для того чтобы ребенок легко ошибался, признавал свои ошибки и исправлял их, нужно, прежде всего, делать это самим в его присутствие. Во многих семьях существует миф о том, что если родители будут показывать детям свои слабости, то дети не будут их уважать. Дети изначально идеализируют своих родителей: «Моя мама самая красивая, самая добрая. Она вкуснее всех готовит. Мой папа самый сильный, самый смелый, самый умный». Иллюзия того, что мама с папой никогда не ошибаются, заложена в детях с самых первых лет, и поэтому, стремясь соответствовать своим родителям, они боятся ошибаться. Им тоже очень важно быть самыми – самыми. Особенно для мамы с папой. Ребенок с раннего детства привыкает стремиться к хорошему результату от своих действий, забывая об ощущениях, которые у него возникают от процесса. Исключение составляет игра. Когда ребенок играет, то сам процесс игры доставляет ему удовольствие, а если игра носит соревновательный характер, то для малыша становится важным победить в ней. Когда мы рассказываем ребенку о своих радостях и огорчениях, о том, что у нас получилось, и что не очень, и о чувствах, которые у нас при этом возникали, ребенок чувствует близость и доверительность наших с ним отношений. Тогда вы можете по-настоящему быть для своего ребенка не только учителем, но и другом. А если вы еще и попросите у своего малыша совета, то он почувствует себя необходимым и значимым. Ему не нужно будет скрывать от вас свои промахи, чтобы казаться лучше, ведь мы принимаем друзей, такими как есть и любим их, не зависимо от того, сколько и каких ошибок они сегодня совершили.

На семинарах я предлагаю родителям рассказать о том, что у них получается хорошо, и что пока не получается. Некоторые из них сразу легко делятся своими достижениями и неудачами. А другие не могут признаться даже нам, таким же, как они родителям, что делают что-то не так.

Одна из мам (пусть ее зовут Оксана) рассказала нам о том, что они стали говорить с детьми по душам. Что с младшим это получается пока легче, чем со старшим. Мы вместе порадовались ее достижениям. А потом Оксана призналась, что опять не выдержала и побила своего ребенка, когда он мучил кошку. Она сказала, что ей было очень стыдно потом, и она попросила у сына прощения. Мальчик очень удивился. Мама и раньше наказывала его подобным образом, но никогда раньше не просила у него за это прощения. Конечно, он простил маму. А еще он сознался, что ему тоже стыдно сейчас, что он мучил кошку и пообещал относиться к ней теперь «по-человечески». Тогда на семинаре одна из участниц спросила у меня, мучил бы мальчик кошку, если бы мама его никогда не била, или нет. И мы долго говорили о том, к каким последствиям приводят телесные наказания. - Это еще один очень важный вопрос, о котором мы поговорим в следующих статьях.

Другая мама (пусть ее зовут Тамара) рассказывала только о своих успехах и еще о том, как плохо при этом ведут себя ее дети. Мы стали разбираться, что происходит в ее взаимоотношениях с детьми, и оказалось, что Тамара ставит слишком высокую планку в своих требованиях к детям. Дети боятся не справиться, поэтому выбирают парадоксальное поведение. А еще она говорит детям только о своих успехах. И училась она на одни пятерки, и работает руководителем своей фирмы. Они просто не могут соответствовать такой маме, дети думают, что не достойны Тамары. Что бы они не делали, они не будут так же хороши, поэтому и делать ничего не стоит.

Если ребенок с раннего детства слышит от вас, что вы что-то делаете очень хорошо, а с чем-то пока не справляетесь, что вам нравится чем-то заниматься, но вы пока еще не научились, что вы допустили вчера оплошность и сегодня собираетесь ее исправить, и обсуждаете с ним, как именно, - то он тоже будет делиться с вами своими радостями и горестями. Ребенку не придется скрывать от вас плохую оценку. Он будет обсуждать с вами, что он может сделать, чтобы ее исправить, и как поговорить с учительницей, чтобы плохая оценка не повлияла на результаты четверти.

Если в вашей семье принято общение на равных и можно открыто говорить о своих ошибках, то ваш ребенок не попадет в дурную компанию, не начнет пить или употреблять наркотики, чтобы получить состояние эйфории или казаться для кого-то «круче» чем он есть. Он будет принимать себя и адекватно оценивать свои поступки, а подобное поведение вызывает уважение учителей и сверстников. Поэтому ваш ребенок сможет с раннего детства успешно проявить свои лидерские качества в школе, дома и на улице со сверстниками.

Поговорите со своим ребенком о том, как многому вы научились благодаря своим ошибкам. Договоритесь с ним рассказывать друг другу о своих ошибках и о том, что вы нового узнали, совершив их.

В следующем номере мы продолжим разговор об условиях успешного развития ребенка.

Инна Силенок
психолог, мастер НЛП,
Вице-президент, действительный член и преподаватель международного уровня ОППЛ,
Психотерапевт Единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и Единого Всемирного реестра
главный редактор.
Краснодар

Вопрос-Ответ

Продолжаем работу рубрики вопросов и ответов. Сегодня руководитель рубрики – психолог, мастер – НЛП, эриксонианский гипнотерапевт, кинезиолог, музыкальный терапевт, действительный член ОППЛ Элла Леонидовна Дружинина ответит на вопросы наших читателей.

- Я беременна, но не знаю точно, кто отец моего ребенка. И теперь мучаюсь вопросом, кого выбрать как отца, кто из них как отнесется к моей беременности? Чувствую себя между двух огней. И Вообще не знаю, что делать, стоит ли рожать в такой ситуации?

- Начну с того, что в жизни человека все решает его выбор. Каждое мгновение жизни мы решаем, куда нам двигаться, что нам чувствовать, как относиться к ситуации. Прежде, чем делать выбор, нужно всегда видеть результаты, последствия и смысл своих действий Нужно уметь вовремя задавать себе вопросы: Почему я это делаю? Зачем мне это нужно? К чему это приведет? Если человек не знает и не понимает себя, то его неосознанные выборы могут привести к еще большей неопределенности и хаосу. Если человек попал между двух огней, то нужно возвращаться к истокам ситуации. На самом деле между этих двух огней можно выбрать, потому что один из этих огней иллюзия, а другой – истина.

На создание новых отношений чаще всего толкает внутренняя неудовлетворенность нынешними отношениями. Причем эта неудовлетворенность может не проявляться явно, копиться годами и прятаться за суетой будних дней. Обыденность, однообразие, скука, бессмысленность дальнейшего совместного пребывания являются основными причинами поиска нового партнера. У человека в голове возникают мысли о любви, появляются фантазии, мечты. И человек бессознательно начинает искать чувственные удовольствия, стремиться пережить их еще раз. В какой-то момент он находит то, что ищет. Завязываются новые отношения, и человек уже не в силах остановиться и отказаться от дальнейших действий. Чаще всего при появлении новых отношений, в старых человека держит зона комфорта, которую не хочется терять: привязанность, родственная связь, привычное тепло. В большинстве случаев не хочется отпускать партнера, потому что к нему остались чувства, как к близкому человеку, но не как к любимому мужчине или женщине. Его жалко, не хочется причинять боль ни себе ни ему. Отсюда появляется нерешительность, страх и теплые чувства к нему обостряются еще сильнее, тем самым больше запутывая ситуацию.

На другой стороне стоят новые отношения, пылкие, глубокие. Там страсть, новизна, новые перспективы, там недоступность и интрига. Здесь нужно тоже проявить внимательность и разобраться, что это на самом деле: любовь или страсть? Люди часто путают эти понятия. В порыве страсти не замечают особенностей партнера, с которыми в будущем не смогут смириться. Когда они сталкиваются с совместным бытом, характером, общей финансово-экономической деятельностью, кругом общения, родственниками своего партнера, то приходят в изумление и возмущение. Страсть проходит и остается ощущение досады, обмана и несправедливости. Поэтому если в новых отношениях пока присутствует страсть и новизна, не нужно торопиться с выводами о любви. Если нет глубокой уверенности в новых отношениях, если сердце мечется туда-сюда, значит что-то здесь не так. Потому что когда приходит новая любовь, она не вызывает сомнений. Она приходит, и все создается само так, как нужно, без всяких «а вдруг...».

Если же в новых отношениях действительно наступила любовь, то пора определиться. Если человек пойдет на поводу страха и жалости к старым отношениям, то он загонит себя в безысходность и депрессию, к тому же будет мучить родных людей из-за своей мнительности и эгоизма. Нужно собираться с силами и готовится к серьезным переменам. Разрыв и отпускание прошлого – это всегда больно, это похоже на малую смерть. Но иногда только так мы можем прийти к новым гармоничным отношениям. Никогда неопределенность и манипулирование жизнями других людей не приводило и не приведет человека к счастью и здоровью.

Судя по всему у вас было сложное детство, и не очень хорошие отношения между родителями... Они не дали вам самого главного: уважения к самой себе, четкого понимания какими должны быть отношения между вами и вашим избранником, и что значит - СЕМЬЯ. Вы как будто на рынке прицениваетесь, что выгоднее. Вы беременны, а думаете о том, кто мог бы или не мог, должен или не должен быть отцом ребенка. Подумайте хорошенько, Вы готовы вообще к тому, чтобы стать матерью? Задумайтесь над тем, какую маму заслуживает ваш малыш: жизнерадостную или утопающую в слезах. Добрую и отзывчивую, или беспрестанно смотрящую на него с немым вопросом: ну зачем ты родился, зачем свалился на мою голову, я сама еще ребенок?!

Вам необходимо четко понять, какое будущее и какую семью вы хотите сами и хотите подарить своему малышу... Каким будет его отец (ваш муж): пьющим и обвиняющим, или любящим и заботливым... Это только ваш выбор, только ваше право решать. Что касается определения отцовства, то это к генетикам. Сегодня современная медицина располагает огромным арсеналом диагностических средств.

Понимать себя – это великое искусство. В критических ситуациях оно познается лучше всего.

-Я встречаюсь с парнем, и мои родители постоянно пугают меня, чтобы я не забеременела. Да, мне 15 лет. Но выгляжу я на 20. И что здесь такого страшного? Ну забеременею, - поженимся.

- Психологическая проблема раннего материнства заключается в том, что преемственность между детством и взрослостью отсутствует. Беременность девочки-подростка - это знак потери ею периода перехода из детства во взрослость, что символически лишает ее статуса ребенка, не предлагая никаких альтернатив. Разрушая категорию детского, она становится девиантным взрослым. В таких случаях возникает расширенное понятие «родитель группы риска», так как юная девочка еще не способна в полной мере освоить культуру родительства в ее многообразии в силу психологической и социальной незрелости. Раннее материнство делает девушку уязвимой для незапланированной беременности за счет физиологический несформированности и возможных осложнениях во время беременности и в ходе родов.

Подростковая беременность является заведомо нелегитимной, так как она не может наступить в браке (этому препятствует установленный возраст вступления в брак) в таком случае девочка не испытывает чувства принадлежности, значимости и ответственности по отношению к себе. Матери-подростки обладают низкими навыками планирования, заниженной самооценкой, низкой мотивацией к учебе и профессиональному самоопределению, за счет недостатка опыта и знаний, родительской некомпетентности юной матери. Они так же относятся к группе риска по возникновению послеродовой депрессии, так как беременность и рождение ребенка приводят к изоляции от сверстников и ограничению возможностей связанных с данным возрастом (увлечения, учебная деятельность, развлечения). Многие юные матери испытывают чувства вины, страха, зависимости по отношению к своим матерям за то, что огорчили их появлением ребенка и последующими хлопотами. В отношении детей юные матери демонстрируют менее эффективное родительское поведение, чем взрослые женщины (отличаются меньшей эмоциональной отзывчивостью, терпимостью к ребенку, меньшим числом вербальных контактов, менее стимулирующим и более авторитарным поведением, большей небрежностью в организации режимных моментов и распространенностью плохого обращения по сравнению со взрослыми матерями. Но самая главная причина возникновения юного материнства, это родители, допустившие беременность дочерей, которые оказываются далеки от родительского «идеала»: они описываются как некомпетентные в вопросах полового просвещения, пренебрегающие эмоциональными потребностями детей, отличаются отстраненностью в процессе воспитания, доминантностью и авторитарностью (а в некоторых случаях агрессивностью). В Центрах планирования семьи регулярно проводятся занятия с учащимися школ с целью пропаганды здорового образа жизни и просвещения по вопросам гигиены и предупреждения раннего родительства, «Школа беременных» каждую среду, в которую направляет беременных женщин участковые гинекологи, «Школа молодой семьи» каждую пятницу, куда может обратиться любая семья с возникшей проблемой.

ПРОБЛЕМА КАК ПУТЬ К АУТЕНТИЧНОСТИ

Окончание. Начало на стр. 1

ти. Тестовые моменты - явление закономерное в жизни каждого их нас. Причём, как бы ни был компетентен человек, каким бы обширным кругом знаний не обладал, всегда найдётся то, что он не знает и то, к чему он не готов. По этому поводу известно знаменитое высказывание великого Сократа: «Чем больше я знаю, тем больше я не знаю», иллюстрируемое его «кругом познания».

Итак, усложнение и трудность как характерная особенность тестовой ситуации и тестового момента (симптоматического переживания) есть неотъемлемое свойство и самой жизни развивающейся личности. Некоторые «оптимисты» даже шутят по этому поводу: «жизнь трудная, зато короткая». Надежда на «почивание на лаврах» оказывается несбыточной, а «покой нам только снится»... Решая даже самую простую, казалось бы, психологическую проблему («завершая гештальт»), субъект невольно вступает на «путь усложнения структуры опыта и функционирования», на путь развития и самореализации.

Этот парадокс персональной эволюции («чем дальше, тем круче») – от «простого к сложному» - от симптоматики к самореализации сам по себе содержит явный намёк на наличие априорных аутентичных эволюционных схем-проектов. Неявная «предзаданность» структурных (конституциональных – во всех разновидностях физической, психологической, «энергетической» и др. конституции), функциональных и даже содержательных сторон опыта как бы изначально диктует характер и способы поведения человека от младенческого возраста до зрелости. Я называю этот вектор эволюционной силы системой аутентичного доминирования развития. Наряду с вектором неявной предзаданности в социализации личности действуют и много других сил. Проблему человека или его тестовую ситуацию составляет момент несоответствия состояния развития человека требованиям аутентичного проекта.

Наше бессознательное как бы «знает», в каких «параметрах» и в каком качестве должен быть актуальный опыт в тот или иной момент жизни, в той или иной ситуации. Страдание, как симптом проблемной ситуации есть момент несогласия бессознательного и момент притязания на аутентичность. Воспринимая проблемную ситуацию как тестовую, субъект автоматически вводит в своё намерение трудность, которую следует преодолеть и выйти на требуемые неявной аутентичной доминантой соответствующие критерии ориентировки и поведения в данной ситуации. И тогда субъектом тест пройден, новые формы присвоены – эволюционный виток осуществился. Человек успешен, силён и счастлив: справился с задачей. Но надолго ли? На очереди – следующий вызов. Интересный вопрос: кто его - вызов – поставил в эту странную очередь, и как вообще он там оказался?

Силенок Пётр
кандидат психологических наук
психотерапевт единого реестра
профессиональных психотерапевтов
Европы и единого Всемирного реестра
сертифицированный мастер-тренер НЛП
международной категории, действительный
член и преподаватель международного
уровня ППЛ, член совета по психотерапии
и консультированию Краснодарского края и
республики Адыгея, научный руководитель
краснодарского Центра психологии и
бизнесконсультирования «Логос»

IV КРАСНОДАРСКИЙ КРАЕВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПОЭТ И ГРАЖДАНИН»

Посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

9 марта 2015 года в Краснодарском муниципальном концертном зале органной и камерной музыки прошел финал IV Краевого творческого конкурса «Поэт и гражданин», посвященного в этом году 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организаторы конкурса – комитет по молодежной политике Политического совета Краснодарского местного отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» и Краснодарская Региональная общественная организация по взаимодействию ветеранов и молодежи «Единство поколений» при содействии Краснодарского регионального отделения Союза писателей России и информационной поддержке газеты «Золотая Лестница».

Конкурс проводился по 9 номинациям и оценивался в шести возрастных категориях. В финале песни о Великой отечественной войне спели 14 хоровых коллектива. Самой младшей участнице конкурса 4 года, самому старшему участнику – 84 года.

В конкурсе оценивались стихи и произведения живописи гражданской тематики, особое место было уделено теме Победы в Великой отечественной войне – 5 номинаций были посвящены этой теме. Номинации конкурса:

- Лучшая гражданская лирика;
- Лучшая философская лирика;
- Лучшее стихотворение о Великой отечественной войне;
- Лучшее стихотворение посвященное освобождению Кубани от немецко-фашистских захватчиков;
- Мечом разящее слово поэта; (более 50 стихотворений было представлено в этой номинации на тему событий в Украине)
- Стихи о Великой отечественной войне, написанные для песен (стихи победителей отданы композиторам и ведется работа над песнями)
- Стихи зазвучавшие песней (оценивались песни написанные на стихи Кубанских писателей)
- Лучшая авторская песня от Великой отечественной войне;
- Лучшее произведение живописи о Великой отечественной войне;

Более 1000 стихотворений и произведений живописи было подано на конкурс, более 600 из них прошли в финал конкурса после отборочного тура.

Жюри конкурса работало под председательством Макаровой Светланы Николаевны - председателя правления Краснодарского регионального отделения Союза писателей России, главного редактора газеты «Кубанский писатель»;

В Составе жюри конкурса работали:

- Демидова (Кащеенко) Елизавета Алексеевна – заслуженный работник культуры. Заведующая отделом искусств Центральной городской библиотеки им. Некрасова;
- Архипов Владимир Афанасьевич - член-корреспондент Международной академии поэзии, дважды лауреат Всероссийской православной литературной премии имени Святого благоверного князя Александра Невского, трижды (2008, 2009, 2010) победитель Московского международного поэтического конкурса «Золотое перо». Заслуженный работник культуры Кубани;
- Лопасова Елена Владимировна - председатель регионального отделения союза художников Краснодарского края;
- Денисенко Виктор Иванович – кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи и композиции Кубанского государственного университета, зам. декана по научной работе;
- Никулин Олег Гаврилович – Член Союза писателей России, поэт, пародист;
- Колмычок Олег Сергеевич – поэт, писатель, лауреат многочисленных конкурсов;
- Маковецкий Владимир Петрович – член Союза Российских писателей;

На торжественном открытии финала конкурса с приветственным словом к участникам обратились: Заместитель Секретаря КМО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Владимир Недилько, депутаты городской думы города Краснодар Владимир Марянян и Владимир Терюхов и председатель оргкомитета конкурса, председатель комитета по молодежной политике Политического совета КМО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Инна Силенок.

В конкурсе победили 72 финалиста, 7 из них победили в 2-3 номинациях. Победители получили Кубки, дипломы лауреатов и книги Т. П. Немчиновой «Голос русской поэзии». Выставка произведений живописи о Великой отечественной войне продолжает работать в фойе Краснодарского муниципального концертного зала органной и камерной музыки.

РЕЕСТР ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «ПОЭТ И ГРАЖДАНИН»:

НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ АВТОРСКАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ЛИРИКА»

Школьники (до 13 лет):

1-е место: Золотарев Максим Денисович, ФГКОУ «КПКУ», за стихотворение «Марш Кадета»;

2-е место: Ильин Кирилл, ФГКОУ «КПКУ», за стихотворение «Россия» ;

3-е место: Степанян Арутюн Артурович, МБОУ СОШ №65, за стихотворение «Моя Россия»! .

Школьники (от 14-17 лет):

1-е место: Лихачев Никита Александрович, МБОУ лицей №48 им.А.В.Суворова, за стихотворение «Набат»;

2-е место: Брагинец Людмила, СОШ №35, за стихотворение «Моя Кубань»;

3-е место: Алексеев Андрей Александрович, ФГКОУ «КПКУ», за стихотворение «Спасибо деду».

Студенты:

1-е место: Ворошилова Евгения, КубГУ, ф-т Жур-ки, за стихотворение «Нас нет».

Молодые авторы:

1-е место: Блонская Галина Артемовна, за стихотворение «Стихи о русском ватнике»;

2-е место: Мурашова Людмила Павловна, за стихотворение «Чужой сад».

Зрелые авторы:

1-е место: Троян Александр, за стихотворение «Мой президент», «Казаки»;

2-е место: Бедная Наталья Владимировна, за стихотворение «Русь»;

3-е место: Мороз Татьяна Юрьевна, за стихотворение «О донских Казаках» .

Старшая возрастная категория:

1-е место: Бондаренко Александр Васильевич, за стихотворение «Что хочет женщина;

2-е место: Миронов Валерий Михайлович, за стихотворение «Краснодар», «Сергию Радонежскому»;

3-е место: Рудакова Людмила Ивановна, за стихотворение «Кубань моя».

НОМИНАЦИЯ: «СТРАНИЦЫ НАШЕЙ ГЕРОИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ»:

Школьники (до 13 лет):

1-е место: Козий Дарья Александровна, МБОУ гимназия 72, за стихотворение «Наши деды» ;

2-е место: Кондратенко Анастасия Игоревна, СОШ №41, за стихотворение «Два деда»;

3-е место: Кожан Валерия Олеговна, МБОУ СОШ №66, за стихотворение «В память о прадедушке».

Школьники (от 14-17 лет):

1-е место: Коваленко Екатерина, за стихотворение «Война»;

2-е место: Нестеренко Илья, ФГКОУ «КПКУ», за стихотворение «Моему прадеду посвящается»;

3-е место: Лобас Екатерина Игоревна, МБОУ СОШ №10, за стихотворение «Победа».

Студенты:

1-е место: Ковалевская Елена, Кра-ий тех-м упр-я, информатизации и сервиса, за стихотворение «Защитнику Отечества», «Война – это страшное слово».

Молодые авторы:

1-е место: Шаинова Марина Владимировна, за стихотворение «Солдатские мысли».

Зрелые авторы:

1-е место: Боброва Наталья, за стихотворение «Я не писала песен»;

2-е место: Бедная Наталья Владимировна, за стихотворение «70-я Весна Победы»;

3-е место: Бояринева Людмила Анатольевна, за стихотворение «Давным-давно».

Старшая возрастная категория:

1-е место: Никулина Надежда Николаевна, за стихотворение «У Вечного огня»;

2-е место: Кужелева Жанна Васильевна, пенсионер, заслуженный учитель, за стихотворения «Память о войне», «Воспоминания сестры героя», «Ветеранам ВОВ посвящается»;

3-е место: Середа Вера Петровна, за стихотворение «Не вернувшимся с войны посвящается».

НОМИНАЦИЯ: «МЕЧОМ РАЗЯЩЕЕ СЛОВО ПОЭТА»:

Школьники (до 13 лет):

1-е место: Петровская Елизавета Сергеевна, СОШ№ 35, за стихотворение «Война идет» .

Студенты:

1-е место: Петерс Юрий, за стихотворение «Надежда»;

2-е место: Агапова Анастасия, студентка КубГТУ, за стихотворение «Земля погружена во мрак»;

3-е место: Поспелова Анастасия, студентка МИРШБ , за стихотворение «Пыльный город бездушных кукол».

Молодые авторы:

1-е место: Мурашова Людмила Павловна, за стихотворение «Украине»;

2-е место: Блонская Галина Артемовна, за стихотворение «Клеветницам России», «Страсти по Новороссии»;

3-е место: Анчабадзе Александра, за стихотворение «Не суди ты».

Зрелые авторы:

1-е место: Черныгин Аркадий Витальевич, за стихотворение «Старость в России»;

2-е место: Бояренева Людмила Анатольевна, за стихотворение «Краснодару».

Старшая возрастная категория:

1-е место: Нагорный Владимир Петрович, за стихотворение «Обида»;

2-е место: Евенко Алевтина Леонидовна, за стихотворение «Сегодня с нами ветераны»;

3-е место: Лебедев Александр Александрович, за стихотворение «Глоболизация».

НОМИНАЦИЯ: «СТИХИ ЗАЗВУЧАВШИЕ ПЕСНЕЙ»

Зрелые авторы:

2-е место: Матвеева Мария, за музыкальное произведение «Россия моя», слова Терюхова В.Е.;

Старшая возрастная категория:

1-е место: Патрий Игорь Матвеевич, за музыкальное произведение «Птицы сердца», слова Куек;

1-е место: Музыкальная акварель, за музыкальное произведение «Александро-Невская лавра», слова Архипова В.А.;

2-е место: народный самодеятельный академический хор «Малиновый звон», за музыкальное произведение «Победа – праздник», слова Сарычева Л.И.;

3-е место: Музыкальная акварель, за музыкальное произведение «Гимн спорт.комплекса им.Мачуга», слова Степура Е.Н..

НОМИНАЦИЯ: «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

Студенты:

1-е место: Тесленко Сергей Евгеньевич, студент КубГТУ, за авторскую песню «Птица-тройка», «Таежный бой».

Молодые авторы:

1-е место: Лифарь Андрей Владимирович, г.Белореченск, за авторскую песню «Офицерский вальс»;

2-е место: Анчабадзе Александра, за авторскую песню «Думаем одно».

Старшая возрастная категория:

1-е место: Борза Тамара Николаевна, Союз пенсионеров России, за авторскую песню «За веру, Кубань и Отечество»;

1-е место: Патрий Игорь Матвеевич, за авторскую песню;

2-е место: Беспалов Владимир Иванович, за авторскую песню «Мой любимый Краснодар»;

3-е место: Максимов Николай Федорович, за авторскую песню «Аленький цветочек».

НОМИНАЦИЯ:
«СТИХИ ДЛЯ ПЕСЕН»:

Старшая возрастная категория:

1-е место: Киселев Владимир Борисович, за стихотворения «Полчаса в июне», «Мать», «Кровные братья», «Девчушки»;

2-е место: Дик Николай Францевич, за стихотворение «Дикое поле»;

3-е место: Онипченко Вера Ивановна, за стихотворение «Река Кубаночка».

НОМИНАЦИЯ:
«ЛУЧШАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА»:

Школьники (до 13 лет):

1-е место: Маларева Мария Андреевна, МБОУгимназия№92, за стихотворение «Кубань».

Школьники (от 14-17 лет):

1-е место: Новожилова Анастасия, СОШ №47, за стихотворение «Жутко»;

2-е место: Колотий Алена Викторовна, МБОУ гимназия №92, за стихотворение «Всевышний»;

3-е место: Яткин Виктор Игоревич, МБОУ гимназия №3, за стихотворение «Время».

Студенты:

1-е место: Фоменко Виктория Владимировна, студентка КГУКИ , за стихотворение «Самолетик»;

1-е место: Красильников Артем, студент КубГУ , за стихотворение «Туда двойные»;

2-е место: Коваленко Александра, студентка музыкального училища, за стихотворение «Не нужна, позабыта»;

3-е место: Писаренко Виктория, студентка КубГУ , за стихотворение «Возле дома».

Молодые авторы:

1-е место: Никандров Иван, за стихотворение «Если б ты знала»;

2-е место: Гонтмахер Илья Юрьевич, за стихотворение «Я призываю жить»;

3-е место: Анчабадзе Александра, за стихотворение «Вопросы».

Зрелые авторы:

1-е место: Мороз Татьяна Юрьевна, за стихотворение «Весенняя влюбленность»;

2-е место: Черныгин Аркадий Витальевич, за стихотворение «Молитва»;

3-е место: Троян Александр, за стихотворение «Чудесный сон».

Старшая возрастная категория:

1-е место: Шампаров Александр, за стихотворение «Мир»шанели»;

2-е место: Мазур-Краснова Татьяна Николаевна, за стихотворение «Другу», «Время»;

3-е место: Акопов Джон Суренович, за стихотворение « И свет, и тьма, и нежность, и жестокость».

НОМИНАЦИЯ:
«СТИХИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ОСВОБОЖДЕНИЮ КУБАНИ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ»

Студенты:

1-е место: Тесленко Сергей Евгеньевич, студент КубГТУ и ФЭУБ за стихотворение «Под Краснодаром»;

Старшая возрастная категория:

1-е место: Хямелянина Лидия Тимофеевна, председатель общественной организации Центрального округа Краснодара «Защитники и блокадники Ленинграда», за стихотворение «Краснодарская послевоенная танцплощадка»;

2-е место: Максимов Николай Федорович, кубанский поэт, за стихотворение «Дым войны».

НОМИНАЦИЯ:
«ЛУЧШЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЖИВОПИСИ»:

Школьники(до 13 лет):

1-е место: Савельев Николай, за произведение живописи «1943 год. Военный госпиталь», б.,смеш. техн., 60х42, 2014г, МБОУДОД ДХШ им.В.А.Пташинского;

2-е место: Луценко Злата, за произведение живописи «Великое освобождение», б.,гел. ручка, 30х42, 2015г., МБОУДОД ДХШ им.В.А.Пташинского;

3-е место: Мальцева Ангелина, за произведение живописи «Спасение раненых»бумага, гуашь, 40х30, МБОУДОД ДХШ им.В.А.Пташинского.

Школьники (от 14-17 лет):

1-е место: Гриценко Илья, за произведение живописи «На Курской дуге», бумага, тушь, перо, 40х30., МБОУДОД ДХШ им. В.А. Филиппова МО город Краснодар;

2-е место: Филонова Мария, за произведение живописи «Утро», бумага, гуашь, 60х40, МБОУДОД ДХШ им. В.А. Филиппова МО город Краснодар;

3-е место: Кисляк Алексей, за произведение живописи «Битва за Панжер», бумага, тушь, 40х30, МБОУДОД ДХШ им. В.А. Филиппова МО город Краснодар.

Студенты:

1-е место: Беломыцова Анна Дмитриевна, за произведение живописи «Музыка времени», 70*90, КубГУ;

2-е место: Лопасова Екатерина, за произведение живописи «Портрет ветерана ВОВ», 80*60, КГУКИ;

3-е место: Грибкова Виктория, за произведение живописи «Фронтовой госпиталь», 120*100, КГУКИ;

Старшая возрастная категория:

1-е место: Максименко Алексей Михайлович, за произведение живописи «Портрет матери» 61*51; «Портрет бывшей разведчицы Зубковой Полины» 67*50;

2-е место: Погожев Иван Михайлович, за произведение живописи «Проводы в армию», «Погасшая свеча»;

3-е место: Лобашов Виктор Федорович, за произведение живописи Портрет«Дмитров Виктор Васильевич», портрет «Егоров Алексей Тимофеевич», «Портрет ветерана Литвина Н.Т».

Организаторы конкурса выражают искреннюю признательность и благодарность коллективам и солистам, исполнившим песни на стихи конкурсантов:

- Народный самодеятельный академический хор «Малиновый звон»(ГДК ЗВО) - Победа-праздник! - Сл.Сарычева Людмила Ивановна;

Вокальная группа «Еще не вечер» (ГДК ЗВО) «Ветераны Краснодара», «Группа еще не вечер» - Сл.Гаврилишина Т.;

Народный хор ветеранов-инвалидов «Любаша» (ГДК ЗВО) – «От Крыма и до Эльбы» – сл. Мартынова В.;

Хор «Казачий перезвон», ДК№1, - «Военный май» - Сл.Варавва И;

Хор Совета ветеранов педагогического труда г. Краснодар – «Не будите журавлей, вдов России» - Сл.Голуб;

Музыкальная акварель – «Гимн спорт.комплекса им.Мачуга» - Сл.Степура Е.Н.;

Музыкальная акварель – «Александро-Невская лавра» - Сл.Архипов В.А.;

Платхеев Александр Иванович(ГДК ЗВО) – «Что мне делать?» - Сл.Женэ К.;

Алехина Лариса Ивановна – «Над миром колокольный звон» - Хямелянина Лидия Тимофеевна;

Техтелев Александр – «Письмо от мамы» - Сл.Сарычева Людмила Ивановна;

Тесленко Сергей Евгеньевич – «Птица-тройка»; «Таежный бой» – сл. Тесленко С. Е.;

Патрий Игорь Матвеевич –«Птицы сердца» - Сл.Куек;

Матвеева Мария – «Россия моя» - Сл.Терюхова В.Е..

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ В КРАСНОДАРЕ

20 марта 2015 года в актовом зале Общественно-Информационного центра комитет по молодежной политике Политического совета Краснодарского местного отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» совместно с Краснодарской региональной общественной организацией по взаимодействию ветеранов и молодежи «Единство поколений» и Краснодарским региональным отделением Союза писателей России организовали и провели творческую встречу с поэтами Краснодара, посвященную Всемирному дню поэзии. В творческой встрече также приняли участие ветераны, студенты Вузов и ССУЗов Краснодара, школьники, члены общественных организаций.

Открывали встречу Заместитель Секретаря КМО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Владимир Недилько, депутат городской думы города Краснодар Владимир Марянян, председатель комитета по молодежной политике Политического совета КМО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Инна Силенок, член-корреспондент Международной академии поэзии, дважды лауреат Всероссийской православной литературной премии имени Святого благоверного князя Александра Невского, трижды победитель Московского международного поэтического конкурса «Золотое перо», заслуженный работник культуры Кубани Владимир Архипов, председатель Краснодарского регионального отделения Союза писателей России, главный редактор газеты «Кубанский писатель» Светлана Макарова.

В рамках встречи Владимир Архипов прочитал свои новые стихи. Также прошло награждение поэтов, победивших в IV Краевом конкурсе «Поэт и гражданин», посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Поэты читали свои стихи, исполняли песни, победившие в конкурсе, и получали кубки, дипломы лауреатов и книги Татьяны Павловны Немчиновой «Голос русской поэзии». Вела творческую встречу и проводила награждение лауреатов Инна Силенок. В мероприятии приняли участие более 150 человек.

ОБНЯТЬ ВСЮ ЗЕМЛЮ ХОЧЕТСЯ

ВЛАДИМИР АРХИПОВ: из новой книги лирики

ЦВЕТИ, ДУША!

Яблоньки мои – в рассветном дыме.
Я любуюсь ими, не дыша.
Утверждаю: в яблоньках любимых
Проживает женская душа.

Спит весна-красна в сугробах талых.
Скоро схлынут снег и холода.
Только бы душа не отцветала
Ни зимой, ни летом – никогда!

ПОРАЖЁННЫЙ КРАСОТОЙ

Есть на рассвете та минутка,
Когда среди речных ветвей
Замрут с открытым клювом утки,
И даже стихнет соловей.

Замрёт вся дивная природа,
Когда, раздвинув травостой,
Ты обнажённой входишь в воду
И поражаешь красотой!

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

На сеновале – лучший сон.
Будил меня молочный звон.
И потому моя строка
Теплей парного молока.

Поэт-учитель Боков прав:
В моих стихах – дыханье трав.
Строка – как жилка на виске.
Как след ребёнка на песке.

Строка – как колос, звонкий рельс,
Как хирургический разрез.
Строка, как ветер озорной,
Поёт оборванной струной...

СТО ПЕСЕН О ЛЮБВИ

(Памяти моего учителя
поэта Виктора Бокова)

Берёза от радости треснет,
И вьюга замрёт у ворот,
Когда исполняется песня,
Как сын на побывку идёт.

Попробуй такое осилить,
Попробуй такое суметь,
Чтоб разом всех женщин России
Платком оренбургским согреть!

Растают морозные вёрсты,
И грянут весной соловьи.
Непросто в свои девяносто
Сто песен сложить.
О любви!

В ЭТОМ ЮЖНОМ ГОРОДКЕ

В этом южном городке
Ходят девы налегке –
Шортики сезонные,
Кое-кто – без оного.

В этом южном городке...
Здесь кабак на кабаке.
Розочки на клумбочках –
Слово с красным рюмочки.

В этом южном городке
Мог бы я уйти в пике –
Если б был повесою,
Разлюбил поэзию...

А ДЕВОЧКА - КАК СКРИПОЧКА

Ходил и я на цыпочках,
Я музыку искал.
«А девочка – как скрипочка» –
Однажды написал.

Открытие – улыбочка,
Как по носу щелчок –
Когда девчонка – скрипочка,
Тогда поэт – смычок!

БРОВЬЮ ДЕВУШКА ПОВЕЛА...

Говорили отец и мать:
«Счастье шапкою – не поймать!..
Без «лимона» и в худобе
Эта пава – не по тебе!

Не поймать озорным снежком...
Может, песней? Своим стишком?»

Удивительные дела –
Бровью девушка повела.

Скоро, скоро она поймёт,
Как любовь прожигает лёд.

Значит, сбудутся в Год Овцы
Эти свадебные бубенцы!

ШЛИ ОНИ - РУКА В РУКЕ...

Шагал детсадовский народ,
Детишки пели, гомонили.
Вдали от собственных ворот
Детишки вдруг остановились.

Та группа младшенькой была,
Она такого не видала –
Седая пара рядом шла
И тоже за руки держалась.

ВНУЧКЕ-ПЕРВОКЛАССНИЦЕ

Бегала Варенька голенькой,
маленькой,
Птичкой порхала с цветка на цветок.
Нынче шагаем на ярмарку
с Варенькой
Ранец купить, а точней – рюкзачок.

Внучка притихла, забыла приколы,
Словно почуяла детской душой –
Дедушка внучку проводит до школы
И одиноко вернётся домой...

МАЛЬЧИК. ЗАЙЧИК. И ВЕСНА

Живу, любимый и счастливый.
Подстерегают и грехи.
Мы обожаем с другом пиво,
Читаем новые стихи.

Весна, весна! Плывёт долиной
Рассвет, как розовый олень.
Я снова бодр, как конь былинный,
Красив, как моложавый пень.

В окно ворвался шустрый зайчик –
Его и волку не поймать –
Так девочку влюблённый мальчик
Зовёт на улицу гулять.

ВЕЛИЧИЕ ТВОЕЙ ДУШИ

Царице моей – Тамаре

Воспел её недаром
Поэт своим стихом.
К царице гор – Тамаре –
Крутой тропой идём.

Скользим по бездорожью.
К вершинам гор спешим.
Красою горы схожи
С величием души!

КРАСА НЕОТРАЗИМАЯ

О чём поёт анапский бриз?
Зачем волна кусается?
Я слышу шёпот зимних брызг:
«Люби жену-красавицу!»

О чём поёт анапский бриз?
Что ты – моя любимая,
Что ты – восторг, полёт, каприз,
Краса неотразимая!

ВЕСНА НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ

Посреди зимы – весна нагрянула.
Снег сошёл. Комарики звенят.
Девушка из города Иваново
Полюбила грешного, меня.

Я не верю магам и соседкам,
Потеплению северных морей...
Обнимайтесь, люди, крепко-крепко,
Чтобы стало на земле теплей!

ПРИКОСНОВЕНИЕ

Мы дышали вечерней прохладой,
Мы летали - как будто во сне.
Ты шептала: «Не надо! Не надо!» -
А сама прижималась ко мне.

Будет небо в пути голубое,
Будет холод - прыгуч и колюч.
И теперь между мной и тобою
Не проскочит и солнечный луч!

ВЕСТИ ОТ НЕВЕСТЫ

А девушка Света
светилась-искрилась –
В красивую девушку
двое влюбились.

Характер невесты –
как шумный вокзал –
О счастье невесты весь город узнал.

О первом страдальце...
Голодный художник.
Он носит с собою,
как знамя, треножник.

А что по дворам говорят о втором?
Он ходит по рынку
с мясным топором.

Тревожная осень...
И грустные мысли
Над улочкой жизни,
как листья, повисли.

Шумок, как дымок,
над дворовою массой:
«Невеста выходит
за рубщика мяса!..»

ПОСЛЕ НОЧНОЙ БОМБЁЖКИ

Земля – не только красота,
Пчелиный мёд, любви напиток.
Живут здесь люди без креста –
И даже с бомбами бандиты.

...Загнали вечером гусят.
Жена и муж прочли молитву.
Они, обнявшись, крепко спят...

Они не знают, что убиты...

НЕ УСПЕЛ СКАЗАТЬ - «ЛЮБЛЮ!»

Уезжал на фронт парнишка,
Не сводил с девчонки глаз.
Был парнишка робким слишком –
«Не сегодня. Не сейчас...»

На перроне – песни, пляски.
В сердце – слёзы и беда.
Он не знал, что эти глазки
Не увидит никогда.

НЕ ХОДИТЕ ПО ЭТОЙ ДОРОЖКЕ

Дождь промчался лавиной-долиной,
Простучали его каблучки.
Выползают из дремлющей глины
Остроносые червячки.

Внучка Варенька топает ножкой
И кричит погоняле бычков:
«Не ходите по этой дорожке,
Не топчите живых червячков!..»

ДОРОГА К РОДНИКУ

В опасных зарослях дорога –
Здесь жалят ветки и шмели.
По ней в надеждах и тревогах
Мои родители прошли.

Живут во мне заветы предков –
О ближних людях не забудь!
Я отведу рукою ветку,
Чтоб ты, мой друг, продолжил путь!

ДУМА О РЯБИНЕ ОДИНОКОЙ

Весело девчонка напевала:
«Во поле берёзонька стояла...»

Выросла. И с грустью лебединой
Стала петь про тонкую рябину.

Наша жизнь прекрасна и жестока –
Плохо быть рябиной одинокой.

Лебеди, известно, однолюбы...

Перешла дорогу...
Прямо к дубу!

ЗАХОЛУСТЬЕ

Домишки серые – как смерть.
А окна их – как слёзы грусти.
Подолгу я могу смотреть
На сей кусочек захолустья.

Окраина. Прощальный свет.
Прощальный дар – шиповник алый.
А мне дороже места нет –
Здесь ты меня поцеловала!

ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ

Была эта женщина пылкой:
«Я мужа поймала на шпильки!»
Подруга её (из Италии) -
«А я - на осиную талию!»

Бывали и мы молодыми,
Спешили в сиреневом дыме.

На что я царапнул Тамару?
Я понял - на скрип тротуара!

А МОЛОДКА ПОДМИГНЕТ...

Жизнь прошла...
Тоска... Обман...
Чувства – заморожены.
Под окном стоит туман,
Словно конь стреноженный.

Жизнь холодная – не мёд.
Ходишь грустным кочетом.
А молодка подмигнёт –
Сразу жить захочется!

БЫЛА МИЛА, БЫЛА ИГРИВА...

Жил весёлый поэт Щипачёв.
Он весной и зимою морозной
Вдохновенно писал про любовь –
Про луну, про скамейки и звёзды.
Но случилось: устала жена,
Полетели глумливые стрелы.
А была лишь недавно нежна
И на мужа игриво глядела...

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?

Неужель глоток воды?
Лёгкий вздох во сне?
На морском песке следы?
Прошлогодний снег?

Холодит мои усы,
По щеке скользя,
То ли капелька росы,
То ль моя слеза...

ЛЕЧИТ ДУШУ КРАСОТА

Я давно нигде не лгу –
Убедитесь сами.
На тебя смотреть могу –
Не совру – часами.

Лечит душу красота.
А краса – неволя.
Без красавиц жизнь пуста,
Как уха без соли.

МЕСТО СВИДАНИЙ - ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА

Время блаженства – сиянье июля.
Ночь пролетает со скоростью пули.

Помнишь рассвет,
как шиповник, румяный,
Место свиданий – лесная поляна.

Мы – в эпицентре
пчелиного гула.
Куст иван-чая стоит в карауле.

Трепет ромашковый –
«любит-не любит»...
Тёплые губы, тёплые губы...

ПОЦЕЛУЙ - КАК СОЛНЦА ЛУЧ

Улыбнулся, услышав вчера
Голос-просьбу кондукторши
заспанной:
«Пассажиры, хотя бы с утра
Не целуйтесь в общественном
транспорте!»

Свет в душе - как весною в саду!
Праздник Пасхи -
в сердцах и на улицах.
Это - счастье! У всех на виду
Вся Россия сегодня целуется!

ВЕСНЫ ГОНЦЫ

И в песне он неистов,
И в свисте удалец –
Комочек голосистый –
Гонец весны – скворец.

Часами на берёзе
Гонец весны поёт.
Под песенным наркозом
В окошке замер кот...

И ШИПЫ И РОЗЫ

Хорошо бы – в обнимку с пушкой
Иль с биноклем на корабле,
Чтобы плакали над подушкой
Все красавицы на земле.

Наша жизнь – и шипы и розы.
И судьбу, как сон, не поймать.
Лучший снимок – с родной берёзой.
И счастливая рядом мать!

СВЕТ СИРЕНИ

Неприметный переулок.
Свет от неба и земли.
Ты прошла и улыбнулась,
Скрылось платьице вдали.

Не присела на крылечко,
Не сорвала лепестки.
Ни единого словечка,
Ни пожатия руки.

Только ветка в дверь стучится,
Рвутся тени на ветру...
А в душе запели птицы,
Словно в солнечном бору!

Олег Никулин

ЭТО ВЕСНА

Дождь как музыка льётся -
Это весна!
Лист в пелёнках проснётся -
Это весна!
Зорька в розах займётся -
Это весна!
Сердце вдруг встрепенётся
Это весна!

БЕНЕФИС ЗОЛОТОЙ

Появился весной
Самый первый нарцисс,
Тут же стала пчела
С ним кружить бенефис.*

Золотую пчелу,
Жёлто – нежный нарцисс
Солнце целых три дня
Вызывало на бис.

На четвёртый встаёт,
Видит пчёлка одна.
И никак не поймёт
Цветик делся куда?

Алыча – белый шар
В Краснодарском саду.
Абрикос, как пожар,
Запылал на ветру.

Только солнцу уже
- Одуванчик с пчелой,
Вместе стали кружить
Бенефис золотой.

Инна Силенок

СИЛА РАДОСТИ

Влажный пушистый сугроб
на бутоне нарцисса -
Символ последних сражений зимы и весны.
В марте погода изменчива словно актриса -
Роль сумасбродки, играющей дерзкие сны.

Ветром мятежным к земле стебель
грозно прибило,
Жалко цветок! Придавило, согнуло, - но нет!
В полу-прозрачном бутоне скрывается сила
Веры в весну и быть радостью данный обет.

Солнце приходит на помощь
отчаянной жизни:
Капля за каплей стекает на землю сугроб.
И в завершении смыло нечаянным ливнем
Снега нелепость, - и выстоял нежный цветок.

ЗАЦВЕЛ АБРИКОС

Солнечно, ветрено,
Мартовски-трепетно,
Нежно-тревожно
Зацвел абрикос:

Розовым кружевом
В воздухе кружатся,
Тонким изящным
Узором - на лужицы.

Сорваны с дерева,
Мнимо потеряны,
В танце весеннем
Летят лепестки.

Запах надежды
На чувства рождение
С примесью легкости,
Свежести, пения

Птиц осмелевших,
Детей веселящихся...
Взгляд у прохожих
Светяще-искрящийся,

День мой весенний
Звеняще таинственный -
Мягко волшебный,
Пронзительно искренний.

Я ухожу по асфальту-
Нет, пристани!
Ветер срывает
заколку с волос...

Шлейфом кружится
Мне вслед абрикос.

Общероссийская Профессиональная Психотерапевтическая Лига
Центр Психологии и Бизнес консультирования «Логос» проводят

Золотая лестница

I МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕКАДНИК В КРЫМУ: «ЖЕМЧУЖИНЫ ПСИХОТЕРАПИИ В КОРОНЕ АЙ-ПЕТРИ»

ЯЛТА. 29 апреля-06 мая 2015

Программа декадника формируется под руководством Макарова Виктора Викторовича - д.м.н., профессор, зав. кафедрой психотерапии и сексологии ГУ ДПО Российской мед. академии последипломного образования, действительный член и президент ППЛ РФ, вице-президент Всемирного Совета по психотерапии, Психотерапевт Единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы, и Единого Всемирного реестра профессиональных психотерапевтов (г. Москва).

ПРОГРАММА ДЕКАДНИКА:

1. Макаров Виктор Викторович (г. Москва).
1. Утренняя медитация на берегу моря «Океан».
2. Тренинг «Деньги и вся наша жизнь в условиях кризиса».

2. Силенок Петр Федорович - кандидат психологических наук, психотерапевт единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и единого Всемирного реестра, сертифицированный мастер-тренер НЛП международной категории, действительный член, преподаватель международного уровня и супервизор ОППЛ, автор и руководитель модальности генеративной психотерапии в ОППЛ, член совета по психотерапии и консультированию Краснодарского края и республики Адыгея, научный руководитель краснодарского центра психологии и бизнес консультирования «Логос» (г. Краснодар).
1. Введение в генеративное НЛП.
2. Введение в провокативную коммуникацию.
3. Состояния личной силы.

3. Силенок Инна Казимировна - вице-президент Общероссийского Совета по психотерапии и консультированию, вице-президент, действительный член и преподаватель международного уровня ОППЛ, руководитель комитета по психологическому волонтёрству и добровольчеству ОППЛ, психотерапевт единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и Единого Всемирного реестра, главный редактор газеты «Золотая Лестница», директор Центра «Логос» (г. Краснодар).
1. Генеративный подход в работе с родителями.
2. Управление конфликтами.
3. Музыкальная импровизация как метод психологической помощи.

4. Голубев Василий Георгиевич - психолог, психотерапевт, действительный член и преподаватель общероссийского уровня ОППЛ, психотерапевт Единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы (г. Краснодар)
1. Мастерская - «Стратегический мотивационный менеджмент».

5. Музалева Инна Георгиевна - психолог, действительный член ОППЛ, официальный преподаватель ОППЛ национального класса, сертифицированный консультант ОППЛ и супервизор ОППЛ, выпускница Института Супервизоров (г. Новосибирск)
1. Тренинг «Праздник непослушания. Энергия протеста».
2. Тренинг «СТРАХ».

6. Лаврова Нина Михайловна - действительный член ОППЛ, член Центрального Совета ОППЛ, руководитель комитета по медиации ОППЛ: официальный преподаватель, тренер и супервизор ОППЛ: член международной ассоциации медиаторов (Италия).
1. Семинар «Системная семейная терапия».
2. Семинар «Системная семейная медиация».
3. Мастерская-семинар «Консалтинг в стиле коучинг».

7. Катков Александр Лазаревич - доктор медицинских наук, профессор, ректор Международного института социальной психотерапии, действительный член и вице-президент ОППЛ (г. Санкт-Петербург).
1. Лекция «Экспресс — психотерапия».
2. Лекция «Стратегическая полимодальная психотерапия химически зависимых».
3. Тренинг «Лайф - менеджмент (эффективная самоорганизация)».

8. Наталуха Инна Геннадьевна - кандидат психологических наук, доцент кафедры экономики и менеджмента Кисловодского института экономики и права, действительный член ОППЛ, сертифицированный официальный преподаватель ОППЛ Регионального класса, психолог-кинезиолог, телесно-ориентированный терапевт, преподаватель студии восточного и индийского танца (г. Кисловодск).
1. Мастер-класс «Контактная импровизация как способ спонтанного выражения личности».

9. Мухамедова Елена Валерьевна - перинатальный психолог, психотерапевт, член РПО, педагог- психолог МАОУ Гимназия №3 ГО Балашиха, председатель благотворительного фонда помощи семьям детей- инвалидов «Благодарение», консультант Перинатального центра ГО Балашиха.
1. Мастер-класс «Психологическая помощь родителям в отделении недоношенных перинатального центра».

10. Зарубин Василий Борисович - педагог-психолог, клинический психолог (г. Сочи).
1. Тренинг «Арт-терапия».
2. Семинар-тренинг «Мультимодальный подход в санаторно-курортной психотерапии».

11. Пономаренко Елена Ивановна - психолог, действительный член и преподаватель ОППЛ, автор методики «Терапия привязанностей» (г. Новороссийск).
1. Терапевтическая группа «Работа с привязанностями».
2. Марафон «Еще один способ «привязаться» к результату» (по методике «Работа с привязанностями»).

12. Усатенко Оксана Николаевна - канд. психол., н., доцент кафедры психологии, руководитель Научно-исследовательского центра глубинной психологии.
1. Мастерская глубинного психоанализа.

13. Создана Ирина Васильевна — организационный психолог Центра системной терапии «АГАПЕ».
1. Мастерская - «Теория и практика «freedomDANCE» интегральной практики медитации в танце».

14. Зозуля Зинаида Викторовна — канд. психол. н., преподаватель психологии, практикующий кинезиолог, действительный член ОППЛ (г. Краснодар).
1. Мастер-класс: «Кинезиология. Современная технология восстановления и сохранения здоровья».

15. Сорокина Татьяна Николаевна - наблюдательный член ППЛ, педагог высшей квалификационной категории, психолог, сертифицированный специалист в области кинезиологии (г. Краснодар).
1. Мастер-класс:» Комплексный подход в решении проблем обучения, с применением метода детской кинезиологии».

16. Старовойтов Андрей Валерьевич — канд. психол. наук., старший научный сотрудник «Центр глубинной психологии» Гуманитарно-педагогической академии (г. Ялта).
1. Семинар «Арт-терапия» + групповая работа.

17. Нарыжный Вадим Николаевич - психолог частной практики.
1. Лекция «Ревизия «комплекса Эдипа» с позиции «Паранатального» анализа».

18. Семенова Алла Ивановна — действительный член ОППЛ, член комитета модальностей, автор метода и руководитель модальности «Целебная творческая психолингвистика». Волонтер в русской церковно-приходской школе Канберры (г. Москва).
1. Лекция «Творческая природа саморегуляции человека, азбука самоисследования»;
2. Семинар: «Синергетика, иммунология, психолингвистика — что общего?»;
3. Тренинг- мастерская: «Творческая модель психолингвистической педагогики:
азбука самоисследования, языковые игры».

19. Бакалдин Сергей Витальевич - кандидат психологических наук, доцент Куб ГУ, член ЕАР, специалист и тренинговый аналитик ЕКПП, член Совета по психотерапии и психологическому консультированию Краснодарского края и республики Адыгея, Действительный член ОППЛ (г. Краснодар).
1. Лекция: «Внутреннее рабочее пространство психоаналитика, как инструмент терапевтической работы».
2. Мастер-класс: «Как работает психоанализ? Некоторые секреты психоаналитического консультирования.».
3. Мастер-класс: «Групповая структурированная работа по толкованию сновидений». 2-3 занятия.

20. Камин Андрей Александрович — действительный член ОППЛ, Президент Российской Ассоциации телефонной экстренной психологической помощи,представитель Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги в Нижегородской области.
1. Мастерская: «Активное воображение».

21. Дьяков Сергей Иванович - канд. психологических наук, доцент Филиала Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в г. Севастополе, кафедры психологии.
1. Семинар: «Роль и специфику механизмов не сознательной автономной саморегуляции в системе психосемантической самоорганизации человека».

22. Растяпин Александр Леонидович - Специалист по сопровождению бизнеса. Кризисный управляющий. Владелец сети торговых предприятий г. Краснодар. Проведение тренингов. Инструктор цигун (г. Краснодар).
1. Мастер-класс - «Как стать идейным богачем».

23. Ежов Антон Владимирович — канд. мед наук, психотерапевт (г. Ялта).
1. Мастерская: «Опасения, страхи, фобии: техника работы».

В декаднике можно принять участие вместе с детьми. Условия участия оговариваются отдельно в зависимости от возраста детей. Будут проводиться тренинги и развивающие игры для детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста с 10.00 до 19.00.

По окончании декадника выдаются Свидетельства о повышении квалификации по психотерапии от ППЛ России, Азиатской федерации психотерапии, Всемирного Совета по психотерапии. Набранные часы входят в программу обучения на Европейский Сертификат Психотерапевта, Всемирный сертификат психотерапевта и Национальный Сертификат Консультанта.

Желающим принять участие в декаднике, необходимо зарегистрироваться до 14.04.2015 г.

Место проведения – Российская Федерация, Республика Крым, г. Ялта, пгт. Кореиз-1, Алупкинское шоссе, 15, сан. Ай-Петри,
Дополнительная информация о Декаднике на сайте: www.логос-нлп.рф и по телефонам: (861) 253-23-96, (988) 247-33-46.

15-17 мая 2015 г.
НЛП 3.1 Милтон модель.
1 ступень Эриксоновского гипноза

12-14 июня 2015 г.
«Избранные техники Эриксоновского гипноза»
Семинары ведет доктор психологических наук, ведущий специалист в области эриксоновского гипноза, профессор МГУ, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук, член докторского Ученого Совета факультета психологии Московского Государственного Университета.
МИХАИЛ ГИНЗБУРГ

05 - 07 июня 2015 г.
семинар-тренинг
НЛП Базовый этап 1.1

09-11 июля 2015 г.
семинар-тренинг
НЛП Базовый этап 1.2

16 – 22 апреля 2015
НЛП 2 Техники

18-21 июня 2015 года
НЛП – 4
Мастерский курс

Во весь «Логос»

12-14 июня 2015 года
Психологическое консультирование
для тех, кто прошел НЛП 1.1, 1.2.
По окончании выдаются накопительные сертификаты ОППЛ

03-05 июля 2015 года
Управление манипуляцией

ВНИМАНИЕ:
НЛП в Новороссийске:

03-06 апреля 2015 года
НЛП 1.1

22-24 мая 2015 года
НЛП 1.2

26-28 июня 2015 года
НЛП 3.1

По всем вопросам можно обращаться
моб. +7-918-439-06-67, тел. (861) 253-23-96, моб. 8-988-247-33-46, e-mail: logos_centr@mail.ru
Ждем Ваших заявок на проведение тренингов!

Общероссийская профессиональная психотерапевтическая лига
Российская медицинская академия последипломного образования
Центр психологии и бизнес-консультирования «Логос»
проводит

II Международный конгресс: «Реальность и перспективы психотерапии, практической психологии и психологического консультирования в условиях кризиса»
28-29 апреля 2015

I Международный Декадник в Крыму: «Жемчужины психотерапии в короне Ай-Петри»
29 апреля - 06 мая 2015 Ялта

Мы приглашаем профессиональных психотерапевтов, психологов, консультантов, медиаторов, студентов и аспирантов медицинских вузов, психологических факультетов, а также всех, кому интересен необъятный мир психотерапии, принять в международном конгрессе и Декаднике в Крыму!

28 апреля	29 апреля
Торжественное открытие конгресса Секционные заседания, симпозиумы IV Психотерапевтический бал	Пленарные доклады. Секционные заседания, симпозиумы, Круглый стол: Психотерапевтические аспекты событий на Украине. Мастер-классы, демонстрации Молодежная конференция Торжественная церемония закрытия конгресса
Международная выставка «Отечественные традиции и новации в психотерапии, практической и консультативной психологии»	
29 апреля – 03 мая - Тренинги, лекции, мастер-классы, большие группы, посвящение в пионеры ОППЛ, пионерские костры, творческие встречи, утренние медитации на берегу моря, супервизионные группы, огнехождение, ночные марафоны.	
04 – 06 мая – утренние медитации на берегу моря, мастер-классы, экскурсионная программа, большие группы, пионерские костры, творческие встречи.	

СВОЕ УЧАСТИЕ УЖЕ ПОДТВЕРДИЛИ:

- Притц Альфред (г. Вена) – президент Всемирного Совета по психотерапии, генеральный секретарь Европейской ассоциации психотерапии, ректор Университета Зигмунда Фрейда;
- Президент Конгресса, руководитель программы декадника Макаров Виктор Викторович (Москва), д.м.н., профессор, зав. кафедрой психотерапии и сексологии ГУ ДПО РМАПО, действительный член и президент ОППЛ, вице-президент Всемирного Совета по психотерапии, Психотерапевт Единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и Мира, 9259036@gmail.com, 9259036@mail.ru
- Катков Александр Лазаревич, д.м.н., профессор, ректор Международного института социальной психотерапии (г. Санкт-Петербург), действительный член и вице-президент ОППЛ;
- Силенок Петр Федорович, к.пс.н., психотерапевт единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и единого Всемирного реестра, сертифицированный мастер-тренер НЛП международной категории;
- Силенок Инна Казимировна, действительный член и вице-президент ОППЛ; вице-президент Общероссийского Совета по психотерапии и консультированию, психотерапевт единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и Мира;
- Харитонов Александр Николаевич – Кандидат психологических наук, доцент, психоаналитик-психотерапевт, сексолог, семейный психолог, президент РПО, председатель Общероссийского Совета по психотерапии и консультированию и многие другие.

ПАРТНЕРЫ СОБЫТИЯ:

- Всемирный Совет по психотерапии.
- Московский институт психоанализа.
- Азиатская федерация Психотерапии.
- Общероссийский Совет по психотерапии и консультированию.
- Русское психоаналитическое общество.
- Международная академия психологических наук.
- Ежемесячный научно-практический журнал «Психотерапия».
- Всемирный научно практический журнал Psychotherapy.
- Журнал «Вопросы ментальной медицины и экологии».
- samopoznanie.ru — главный информационный партнер.
- psynavigator.ru.
- сайт «Все психологи.
- Центр психологии и бизнес консультирования «Логос»
- Общероссийская психологическая газета «Золотая Лестница»
- Evrika.ru — социальная сеть для врачей.
- Институт консультирования и системных решений.
- Европейская конфедерация психоаналитической психотерапии.
- Rehab Family — семейная клиника психического здоровья и лечения зависимостей.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНГРЕССЕ И ДЕКАДНИКЕ

Организационный взнос на участие в конгрессе 28-29 апреля 2015 г.	
Для Действительных членов ОППЛ	3600=
Для консультативных членов ОППЛ	3825=
Для наблюдательных членов ОППЛ	4050=
Для студентов психологических факультетов	2700=
Для всех остальных участников	4500=
Участие в одном дне конгресса	
Для Действительных членов ОППЛ	2000=
Для консультативных членов ОППЛ	2125=
Для наблюдательных членов ОППЛ	2250=
Для студентов психологических факультетов	1500=
Для всех остальных участников	2500=
Участие в Декаднике 29 апреля – 03 мая	
Для Действительных членов ОППЛ	6320=
Для консультативных членов ОППЛ	6715=
Для наблюдательных членов ОППЛ	7110=
Для студентов психологических факультетов	4740=
Для всех остальных участников	7900=
Участие полностью по всей программе 28апреля - 06 мая	
Для Действительных членов ОППЛ	7600=
Для консультативных членов ОППЛ	8075=
Для наблюдательных членов ОППЛ	8550=
Для студентов психологических факультетов	5700=
Для всех остальных участников	9500=
Участие в Декаднике 04-06 мая бесплатно	

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

Президент конгресса	Макаров Виктор Викторович (Москва), 9259036@gmail.com, 9259036@mail.ru
Ответственный за регистрацию участников, исполнительный директор Конгресса:	Силенок Инна Казимировна psilenok@mail.ru, logos_centr@mail.ru, +7 (918) 439-06-67
Ответственный за декадник	Силенок Инна Казимировна psilenok@mail.ru, logos_centr@mail.ru, +7 (918) 439-06-67
Ответственный за работу с зарубежными участниками	Макарова Екатерина Викторовна kmoppl@mail.ru, +7(916)507-58-10, +43(660)212-04-33
Ответственный за составление аннотированной программы конгресса	Камалова София Цихиловна oppl.doc@gmail.com, моб. +7 (916) 062-00-26.
Ответственный за издание материалов конгресса	Иришкин Андрей Александрович forum-admin@ruspsy.net
Ответственный за психотерапевтический бал конгресса	председатель регионального отделения ОППЛ в Санкт-Петербурге и СЗФО, Румянцева Инга Викторовна, oppl.spb@mail.ru, тел.: +7 (911) 221-33-32
Ответственный за расселение участников конгресса	менеджер Центра «Логос» Инесса Владимировна Топилина +7(988)2473346
Официальные WEB сайты конгресса	www.oppl.ru, www.eurasian-psychotherapy.com, www.логос-нлп.рф

Экскурсионная программа оплачивается отдельно

Для жителей Крыма, Армении, Белоруссии, Украины скидка 30%. Скидки не суммируются

Докладчики молодёжной конференции освобождены от организационного взноса.

Проживание с трехразовым питанием в двухместном номере стандарт 1600 руб. в сутки.

Проживание с трехразовым питанием в улучшенном двухместном номере 1800 руб. в сутки.

Возможно более комфортное размещение.

Заявки на участие в конгрессе присылайте на, psilenok@mail.ru, logos_centr@mail.ru.

Заявки на участие в декаднике и вопросы по декадникам просим адресовать Силенок Инне Казимировне psilenok@mail.ru, logos_centr@mail.ru, +7 (918) 439-06-67

Каждое событие конгресса будет проходить по своей программе!

Учредитель: **Силенок П.Ф.**
Издатель: **ООО «Фирма «Логос».**
Главный редактор: Силенок И.К.
Технический редактор: Гусев С.В.

Цена договорная.
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-36130. Зарегистрирован Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 06 мая 2009 г.
Адрес редакции: г. Краснодар, ул. Кирова, 104 — 2а.
Адрес издателя: г. Краснодар, ул. Кирова, 104, оф. 2а.
Телефоны: (861) 253-23-96, (988) 247-33-46

Газета отпечатана в типографии ОАО «Печатный двор Кубани»: г. Краснодар, ул. Тополиная , 19. Время сдачи в печать: по графику 16.00, фактически 16.00. Тираж 1500 экз. Заказ № 1667