Золотая Лестница

ЦЕНТР ПСИХОЛОГИИ И БИЗНЕС КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ “ЛОГОС”

12+

№ 19 (196)
8 октября 2014 г.

Психология успеха

I Астраханский Декадник по психотерапии, практической и консультативной психологии, медитации, психологии спорта « Лотос -2014»

В Астраханском Государственном Технологическом университете с 26 по 28 сентября 2014 г. впервые прошел первый Астраханский Декадник по психотерапии, практической и консультативной психологии, медитации, психологии спорта «Лотос -2014»

Организаторы Декадника: Общероссийская Профессиональная Психотерапевтическая лига, ООО «Центр социально-психологической помощи «Доверие», Астраханское региональное общественное учреждение «Дорога в мир»

Программа декадника формировалась под руководством Макарова Виктора Викторовича - д.м.н., профессор, зав. кафедрой психотерапии и сексологии ГУ ДПО Российской мед. академии последипломного образования, действительный член и президент ППЛ РФ, вице-президент Всемирного Совета по психотерапии, Психотерапевт Единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы, и Единого Всемирного реестра профессиональных психотерапевтов (г. Москва)

В рамках Декадника прошла Международная научно-практическая конференция «Современная наука: опыт, инновации, перспективы».

На декаднике работали преподаватели: Силенок П.Ф. – к. псх. н., доцент, преподаватель кафедры «Социальная психология» Кубанского государственного университета, психотерапевт единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и единого Всемирного реестра, сертифицированный мастер-тренер НЛП международной категории, региональный представитель европейской ассоциации НЛП-терапии (NLPt), руководитель краснодарского центра психологии и бизнес-консультирования «Логос», член Тренерского Совета Российской Ассоциации НЛП, член международной ассоциации НЛП и Эриксоновского гипноза; Силенок И.К. - вице-президент Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги, Официальный представитель Центрального Совета ОППЛ в Южном Федеральном Округе, вице-президент Общероссийского совета по психотерапии и консультированию, главный редактор газеты «Золотая Лестница», Психотерапевт Единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и Единого Всемирного реестра; Петрушин С.В. - д.п.н., член-корреспондент МАП, доцент кафедры общей психологии КФУ, директор «Тренинг-центра ИНО КФУ», действительный член и преподаватель ОППЛ, Психотерапевт Европейского реестра; Хайкин А.В. - к.псх.н., автор метода саморегуляции «Стресс-Айкидо», президент Восточно-Европейского Психосоматического Общества, психотерапевт Единого Реестра профессиональных психотерапевтов Европы, официальный преподаватель Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги; Семеняк О.В. – к.псх.н., доцент кафедры «Дифференциальная психология» АФ ЮРГИ, ведущий психолог-консультант, игротренер ООО «Центр социально-психологической помощи «Доверие», действительный член ППЛ, ведущий психолог ЦСПП «Доверие» УОВР АГТУ; Гнедко П.А. - ведущий психолог-консультант, НЛП-мастер, игро-тренер, тренинг-менеджер ООО «Центр социально-психологической помощи «Доверие», действительный член ППЛ; Плещенко Н.В. - психолог-консультант ООО «Центра социально-психологической помощи «Доверие», ведущий психолог ЦСПП «Доверие» УОВР АГТУ;

Захарова Е.В. - психолог ГБУЗ АО «Клинический родильный дом», психолог ООО «Центра социально-психологической помощи «Доверие»; Козионов А.А. – директор Информационно-психологического центра «София», действительный член ППЛ; Бессонова Л.М. – руководитель «Консультативно-тренингового центра Лилии Бессоновой», психолог-консультант, действительный член ППЛ;

Прыткова Е.П.- психолог-консультант по отношениям и саморазвитию, детский психолог психологического центра «Тандем».

В Декаднике приняли участие психологи, психотерапевты, медицинские психологи, клинические психологи, психиатры, студенты, педагоги, руководители.

В программу Декадника входили: секции и практические занятия с профессиональными преподавателями, которые соединяют в себе огромный опыт, необычные школы; лекции, секции, тренинги, мастер-классы; ролевые игры с глубинным погружением; всевозможные интересные занятия и сюрпризы.

В рамках Декадника прошли: лекция Козионова А.А. «Эмоциональный интеллект и стрессоустойчивость в бизнесе», мастер-класс «Секреты создания управляемого резонанса в психологической работе» ведущего Петрушина С.В., тренинг «Создание микроконфликтов в бизнес–переговорах» ведущего Козионова А.А., мастер-класс «Духовные практики как усилитель мощности руководителя в решении задач» ведущего Козионова А.А., тренинг «Цели, от постановки до реализации» ведущей Бессоновой Л.М.; Силенок П.Ф. тренинги личностного развития: тренинг «Состояние личной Силы» ведущего Силенок П.Ф., мастер-класс «Тихие шаманские танцы» ведущего Хайкина А. В., мастер-класс «Управление Конфликтами» ведущей Силенок И.К., лекция «Внешний и «внутренний» человек: место встречи» ведущего Петрушина С.В., тренинг «Стресс-Айкидо» ведущего Хайкина В.А., лекция «Теория и практика психосоматотерапии» ведущего Хайкина В.А., мастер-класс «В контакте с собой и своим телом» ведущей Прытковой Е.П.;

Тренинги межличностных и детско-родительских отношений: мастер-класс «Искусство прикасаться и ощущать» ведущего Петрушина С.В., тренинговое занятие «Материнство - интенсивное переживание в жизни женщины» ведущей Захаровой Е.В., мастер-класс «Методика решения конфликтов в сфере межличностных отношений» ведущего Петрушина С.В., мастер-класс «Очарование женственности» ведущей Прытковой Е.П., мастер-класс «Успешный родитель - Успешный ребенок» ведущей Силенок И.К., арт-терапевтическая программа ведущей Плещенко Н.В., сюжетная игра ведущих Семеняк О.В. и Гнедко П.А.

Участникам декадника были выданы Свидетельства о повышении квалификации по психотерапии от ППЛ России, Азиатской Федерации психотерапии, Всемирного Совета по психотерапии. Набранные часы входят в программу обучения на Европейский Сертификат Психотерапевта, Всемирный сертификат психотерапевта и Национальный Сертификат Консультанта.

Внимание! Конкурс!

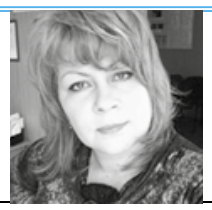
Комитет по молодежной политике Политического совета КМО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ» совместно с Краснодарским региональным отделением Союза писателей России проводит **краевой творческий конкурс, посвящённый 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова «Светись, светись далёкая звезда...»**

Приглашаем принять участие в конкурсе писателей, поэтов, художников и вокалистов всех возрастов.

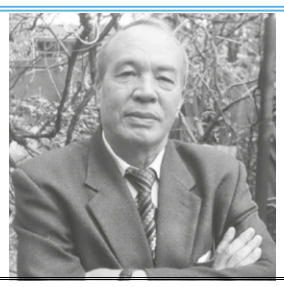
(подробности по телефонам: (861) 253-23-96, (988) 247-33-46)

Сегодня в номере:

Рубрика Вопрос-ответ
стр. 2



Если Вы заблудились, возвращайтесь в начало пути.
стр. 3



Тихие радости Владимира Архипова.
стр. 4-5

Война и мир грез: психоэпопея о ночных кошмарах, тихом ужасе и зомби-апокалипсисе
стр. 6-7

ВНИМАНИЕ!

ГАЗЕТА «ЗОЛОТАЯ ЛЕСТНИЦА» объявляет подписку на IV квартал 2014 г., начиная с октября месяца

Подписной индекс: 52156

Стоимость подписки 34 руб. 84 коп. в месяц

Справки по телефонам: 253-23-96, 8-918-439-06-67 247-33-46

К юбилею автора – поэтическая страница. Из новой книги о любви Владимира Архипова «Тихие радости»

НЕЖНЫЕ ЧУВСТВА В ДУШЕ НЕ УСНУЛИ...

ВДВОЁМ НА ПЛОТУ

Юные годы – бесстрашны и хватки.
Помнишь, мы плыли по северной Вятке.

Дали блистали. Луга зеленели.
Струны души упоительно пели.

Прыгали рыбки серебряной пулей.
Мы обнимались, а туфли тонули.

Это бывало – волной накрывало.
Юных влюблённых безумство спасало.

Пусть под ногами, как клавиши, брёвна,
Дышим с тобой относительно ровно.

Я не скажу, что поступок отважный –
Этот поступок скорей бесшабашный.

Плотик рисковый стал в жизни полезным –
Держим друг друга над жгучею бездной.

В поезде, в горести, в благости сада
Чувствую, знаю – любимая рядом.

Нежные чувства в душе не уснули...
Мы обнимались, а туфли тонули...

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ

Встать пораньше, потянуться,
Ранним птичкам улыбнуться.

Пробежаться по тропинке -
Босоногим, для разминки.

Сполоснуть в родимой речке
Стихотворное словечко.

Принести букет в подарок
Для волшебницы Тамары.

Позабыть, что за порогом -
Дураки да плюс дороги.

Вечерком забраться в сено -
(В сене спать любил Есенин).

Ощутить, как сонно, сладко
Муравьи щекочут пятки.

И успеть сообразить:
Счастье - это просто жить!

МЕНЯ ЕЩЁ ЛЮБИТ ЖЕНА...

Меня ещё любит жена,
Но годы без крыши и денег,
(Ведь мы никуда их не денем!)
На ней отразилась сполна.

Сейчас и согласье, и дом,
И дочка свой смех рассыпает.
Но что-то уже не хватает
В улыбке, во взгляде – во всём.

Меня ещё любит жена.
И даже с работы вернувшись,
Целует и треплет за уши:
Мол, я, как и прежде, нежна.

Но мне-то понятен итог:
К нам в души, как в двери квартиры,
Что гости прикрыть позабыли,
Ползёт и ползёт холодок.

Меня ещё любит жена...

Вопрос-Ответ

Продолжаем работу рубрики вопросов и ответов. Сегодня руководитель рубрики – психолог, мастер – НЛП, эриксонианский гипнотерапевт, кинезиолог, музыкальный терапевт, действительный член ОППЛ Элла Леонидовна Дружинина ответит на вопросы наших читателей.

Мама или бабушка? Что делать, когда бабушка заменяет маму при живых родителях?

Отрицать огромную роль бабушек в деле воспитания подрастающего поколения просто бессмысленно. В нашей стране это бессмысленно вдвойне, поскольку подавляющее большинство молодых семей вообще не в состоянии без помощи выжить. Перечислим для начала факторы, обусловливающие именно такое положение вещей:

1. Наша семья часто не является полноценной ячейкой общества – она не самодостаточна, вступившие в брак молодые люди не могут обеспечить себя без помощи родителей.

2. Дети, нередко появляются на свет потому, что “так получилось”. Сами виновники происшествия не имеют ни отдельного жилья, ни средств к полноценному существованию – владеют жильем как раз бабушки и финансовую помощь оказывают тоже бабушки, которые, как правило, совсем не старушки, а наоборот, женщины в расцвете сил и материальных возможностей. И с этого места – подробнее...

Боясь обидеть родителей или родственников, молодая семья часто ставит под удар семейное спокойствие, свои семейные границы, собственный авторитет и душевное здоровье своих детей.

Главное отличие родителей от “молодых” – опыт. Им многое еще предстоит, а родители своего ребенка уже благополучно вырастили и женили (выдали замуж). Оглядываясь на пройденный путь, они убеждены в том, что точно знают, как надобно поступать с ребенком. Но был их путь легким? Возможно они забыли о том, всегда ли были согласны с собственной мамой? Абсолютно ли вы уверены в своей правоте и своем праве советовать или, что еще хуже, принимать решения за молодых? Воспитание ребенка окружено огромным количеством «бабулиных» традиций, заблуждений и предрассудков, а многие вещи, однозначно воспринимаемые как правильные, на самом деле таковыми не являются. Их учили, что ребенка необходимо туго пеленать. И они пеленали, уверенные: так надо!!! Почему надо? Есть ли хоть одно живое существо, не дающее своему детенышу пошевельнуться? Неудивительно, что идеалом «бабулиной» красоты стал пухлый младенец с явными признаками ожирения и красными от аллергии щечками. Они готовы на все, лишь бы оградить внука от опасностей, поскольку убеждены в его слабости, болезненности и неподготовленности к жизни. Но ведь это совершенно не так – болезненными дети, как правило, не рождаются, а становятся. Очевидный факт, говорящий о выраженной любви бабушек - это обильная еда для внуков и вседозволенность, но увы, это не имеет никакого отношения к любви, скорее наоборот. Жизнь очень и очень изменилась... И многое из того, что было правильно в прошлом, стало бессмысленным сейчас.

Уважение к своим родителям не подразумевает плясок под их дудку. И если вам кажется, что «бабушки» подрывают ваш авторитет, отстраните их от воспитания и влияния на ваши взаимоотношения с ребенком. Без обид, но прямо, четко и твердо. И это не бездействие, не закрывание глаз – а это единственный и самый верный путь к миру и покою в семье, к нормальным взаимоотношениям между поколениями. Бестактная бабушка может вмешиваться в каждый момент существования молодой семьи, но в этом случае “молодежь” может занять пассивную позицию, добровольно передав в руки бабушек воспитательный процесс. Тогда бабушка становится мамой и папой, поскольку, приняв на себя ответственность, она автоматически перестает быть бабушкой.

Если родители имеют время и желание помочь, то помогать важно пассивно, осуществляя лишь действия, не требующие принятия принципиальных решений. Бабушка готова одеть ребенка – пусть родители скажут во что. Бабушка готова покормить – пусть родители скажут чем, какой температуры, в каком количестве.

Самое главное правило, обязательное для исполнения дедушками и бабушками: никогда и ни при каких обстоятельствах не принимать никаких решений, касающихся образа жизни ребенка, а тем более, навязывать эти решения его родителям. Ответственность за счастье и здоровье малыша несут только мама и папа. Вы должны с этим смириться и, как бы вам этого ни хотелось, никакой ответственности на себя не брать.

Бабушки могут очень-очень помочь, вообще ребенка не касаясь, – погладить, постирать, убрать в доме, приготовить еду, сходить в магазин или на молочную кухню. Бабушкина помощь – это подарок. А если бабушка вспоминает о своей «бескорыстной» помощи и напоминает о своих «добрых делах», то это уже не помощь, а манипуляция семьей, в этом случае лучше уж ничего не делать. Все, конечно, помнят народную мудрость о том, что муж – голова, а жена – шея. И все прекрасно понимают, что мудрая женщина никогда не даст супругу понять тот факт, что как раз она и есть в доме хозяин. С конфликтами поколений на почве воспитания детей ситуация аналогичная. Искусство быть настоящей и полноценной бабушкой как раз и состоит в том, чтобы создать у биологических мамы и папы полную иллюзию того, что именно они являются настоящими хозяевами положения и главными руководителями воспитательного процесса собственных детей.

Я мать-одиночка. Иногда кажется, что мне никто и не нужен, я сама справлюсь, а иногда я чувствую к себе такое отношение, что просто не знаю, как мне быть, что мне делать, как самой воспитывать ребенка.

- Да. Такие ситуации действительно существуют. И наиболее часто встречаются следующие проблемы у матерей-одиночек.

Проблема первая - это неоднозначная реакция окружающих и близких людей на ваше положение.

1. «Бывают такие люди, у которых любовь не складывается совсем, что поделать кому то везет кому то нет, пусть рожает...», в любом случае – «ты мать – одиночка»!!!;

2. «Рожать для себя - это материнский эгоизм. Сознательно рожать и сразу лишить ребенка отца? Интересно, а кто-нибудь бы сам хотел родиться без папы?...»;

3. «А если с этой мамой что-то случиться, кто ребенком будет заниматься?...»;

4. «Дети должны от любви рождаться, а не для себя потешиться и родить ребенка ради утехи своего одиночества - это значит сделать ребенка своим рабом».

5.«Любая женщина рожает в первую очередь для себя, будь она хоть в счастливом браке, и не факт, что у ребенка будет отец через несколько лет, хочет родить-на здоровье!».

Проблема вторая - одиночество. Жизненные ситуации бывают разные. Кто-то надеялся на счастливую и долгую семейную жизнь, а получилось так, что муж, прожив бок о бок много лет, в одночасье собрался и ушел, оставив женщину одну с ребенком на руках. Кто-то из мужей просто не выдерживает пресловутого семейного кризиса после рождения малыша и решает, что лучше уйти от трудностей, чем их преодолеть. Кто-то уходит от женщины, как только узнает о будущем малыше. Но бывает и так, что женщина принимает решение родить ребенка одна, без чьей либо поддержки и без наличия мужа в доме.

Проблема третья – материальная. Женщины, не всегда осознают смысл замужества. Для них выйти замуж - все равно, что вдруг получить много денег или сходить в дорогой бутик и выйти оттуда с заветной модной покупкой. Одним словом, для некоторых женщин брак - это символ того, что они отлично устроились в жизни, пусть даже по факту это может и не быть правдой. Для других это может быть осознаваемый шаг, на который не так просто решиться.

Последняя из основных проблем – это проблема отношения к отцу Вашего будущего малыша. Семейная жизнь – это сложный путь, который проходит каждая семья. Тяжело сохранить отношения, если не понимаешь человека, с которым живешь, если все раздражает, и постоянно хочется что-то поменять. Ведь у каждого человека есть, какие то жизненные принципы, взгляды, система ценностей. Есть интересы и увлечения. Есть специальность и профессия. Есть симпатии и привязанности. Но нередко все со временем коренным образом может поменяться. То, что раньше казалось смыслом жизни, в дальнейшем может вызвать ощущение потери времени. То, что было призванием, становится тяжелой обузой. То, что было, словно частичкой самого себя, может стать поистине камнем на шее. И меняются ценности, и соответственно меняется человек, меняет свою жизнь, и порой от человека остается только внешность, а внутри это уже совсем другой, совершенно не тот, что был раньше. Подумайте, каким образом выбранный вами мужчина сможет вписаться в вашу жизнь.

ЧУВСТВО ВИНЫ - вот «камушек» просто любимый у женщин, воспитывающих ребенка в одиночестве. «Я не смогла сохранить полную семью» - слезы в подушку и чувство вины, переходящее в безмерное потакание всем прихотям маленького человечка. Но жизнь она тем и хороша, что складывается по-разному. И жалеть о том, что уже произошло, не имеет смысла -жить надо настоящим. Важно при этом понимать, как родить для себя и остаться счастливой, или искать далее своего спутника и остаться при этом счастливой. По всем законам логики, одинокие мамы должны много работать, сильно уставать и редко улыбаться. Но, как ни парадоксально, многие из них очень даже умело обустраивают свой быт, вполне себе счастливы и позитивны, успешны и привлекательны.

Если вы заблудились, возвращайтесь в начало пути

Анна, девушка 25 лет, пришла на консультацию по поводу усталости и разочарования от бытовой, обыденной, семейной жизни. С супругом живут год, за это время жизнь вошла в колею ежедневного «Дня сурка», детей нет, не работает. Супругу 33, человек деятельный, занимается весьма серьезным бизнесом. После работы - спорт, есть двое детей от первого брака, с которыми проводятся почти все выходные дни. По словам Анны, он очень любит вкусно и сытно покушать, расслабиться после рабочего дня, его день расписан до ночи. В этом дне, неделях и месяцах совместной жизни ей лично отводится очень мало времени. Сексуальная жизнь стала тоже обыденной, технической, можно сказать. Единственные их общие интересы - спорт и путешествия.

Обвинения в адрес супруга, я ему не интересна, не нужна, времени и внимания не уделяет, цветов и подарков тоже уже не стало. Вообще я для него просто домохозяйка. В этом, по ее мнению, виноват конечно он, его бывшая супруга, оттягивающая его время и деньги на детей, да и вообще как таковая жизнь. Самое главное на ее взгляд для него -вкусно и сытно покормить, постирать, убрать, экономить, не просить лишнего, понимать и т.д. Что дальше?

Начинаем уточнять. Встретились когда Анна была танцовщицей, яркой, энергичной, страстной. Она себя называла – девочка-праздник. Стала через время менеджером крупного клуба, самодостаточная, самостоятельная, знающая чего хочет, требовательная и к себе и к мужчинам, развивающаяся, заканчивающая институт, ищущая реализацию в жизни и карьере, путешествующая в заграничных турне. Внимание, подарки, окружение из восхищенных и восторженных взглядов. Супруг увидев ее был поражен, увлечен ее энергией, динамичностью. Окружил вниманием, проводил с ней все время, дарил подарки, ухаживал. Секс зажигал обоих, оба желали быть вместе и решили начать жить в паре. Что дальше?

С работы Анна ушла, так как решила, что супруг не одобрит ее профессию, пока была сама по себе было можно, теперь нет. Окружила своего драгоценного голодного мужчину вниманием и вкусностями кулинарной шедевральности. Ублажала как могла, чистота, забота, экономия в бюджете. Ее слова на предложения супруга о посещении торгового центра с целью шоппинга: «зачем мне еще одежда и обувь, я никуда не хожу, рынок или спорт зал. Не нужно мне это». В итоге превратилась в обыкновенную «мамочку» и домохозяйку, которой не особенно что-то нужно, лишь бы он, муж, был со мной. Ревность к бывшей супруге и детям, матери стала раздирать на части, и Анна со временем превратилась в требующую, обижающуюся домо-диктаторшу, от которой супруг со временем стал чаще и чаще проводить время с детьми. Дома-газетка, ноутбук, ужин и секс - так, для здоровья. Короче «домработнице» - он платит «зарплату» в виде еды, секса и периодически вывоза из дома.

Есть такие важные архетипы в жизни женщины, наиболее известные из них - гейша, девочка, мать, хозяйка, королева.

Теперь представьте, когда они встретились и начали свои отношения, распределение энергии по этим архетипам были 3 основные зоны по 30%: девочка, гейша и королева, матери совсем чуть-чуть. То есть - интересная, разносторонняя и образованная, яркая, энергичная и желающая что-то давать и получать от мужчины, умеющая себя вести и подать в свете, в кругу друзей. При этом способная быть и ласковой и заботливой, любящей готовить, создавать уют. Сказка, а не женщина.

Через год у Анны - 80% мамы-хозяйки, 20% обиженной и злой девочки. Ну и как? Нравится, забавно, интересно, вкусно? Нет. Совсем не нравится и не вкусно, это было первым ее осознанием при нашей беседе. Вторым осознанием было то, что все можно вернуть и приумножить, прекрасно совмещая и жизнь с любимым мужчиной, и заботу о себе и о доме.

Выход там, где началась путаница архетипов. Восстановить правильность их проявления, вернуть энергию в них, можно без каких-либо коренных изменений в жизни семьи. Основные изменения нужны ей самой, в себе самой. С этого и начало пути.

Ценность себя, интерес к самой себе, знакомство с собой заново, развитие тех способностей и талантов, которые даны от рождения, развивались в течении жизни, любовь к себе самой, умелое их проявление, реализация себя не только в семье, но и в карьере. Возвращения себе состояния девочки праздника (конечно разумное), желающей, ждущей, открытой, легкой. По опыту работы знаю точно, как говорила Лия Ахеджакова в фильме «Служебный роман» - ТАКУЮ женщину, мужчины не пропускают мимо. Стало быть, кем хотите, тем и будете.

Наталья Зиновьева
Психолог, Мастер НЛП,
Консультативный член ОППЛ
Новороссийск

«Обнаженные сердца» подвели промежуточные итоги уникальной образовательной программы

Новости психологии

Фонд «Обнаженные сердца» подвел предварительные итоги уникальной образовательной программы в Нижнем Новгороде. Суть этого беспрецедентного проекта, реализуемый с 2013 года в том, что эксперты Фонда и приглашенные в том числе из-за рубежа специалисты обучают педагогов коррекционных школ Нижнего Новгорода современным принципам работы с детьми с аутизмом.

«Этому не учат в институте, я только сейчас наконец-то понял, что такое аутизм», — делится впечатлениями о проекте один из его участников.

Проект реализуется Фондом «Обнаженные сердца» совместно с департаментом образования администрации города Нижнего Новгорода, компанией «Газпром экспорт» и общественной организацией «Верас». Его основная цель – дать возможность детям с аутистическими расстройствами и имеющим выраженные нарушения коммуникации, интеллекта и поведения, возможность учиться в школе.

На встрече, прошедшей в Доме Актера в Нижнем Новгороде, собрались представители Фонда, департамента образования, авторы программы, директора и преподаватели коррекционных школ-участников проекта. Гостям был показан фильм о проделанной работе, а также состоялось награждение педагогов. Участников проекта поздравил Дмитрий Харатьян и другие друзья Фонда, специально приехавшие на мероприятие.

С 2013 года в программе приняли участие более 70 педагогов из шести коррекционных школ Нижнего Новгорода. Спустя девять месяцев после старта все участники проекта - авторы программы, приглашенные эксперты и обучающиеся педагоги — в один голос признают, что процесс налажен и приносит хорошие результаты.

«Все эти педагоги действительно хотят помочь детям с аутизмом, но не знают как. Мы хотим с ними поделиться знаниями, которые давно применяем. Раньше в России думали, что эти дети не обучаемы, сейчас постепенно приходит понимание, что все же можно их учить. Я приехала в тот момент, когда все только начинается», — говорит приглашенный педагог Кейтлин Тейлор – эрготерапевт, старший преподаватель факультета специального образования университета Нью-Мексико (США).

Последние исследования, посвященные частоте встречаемости расстройств аутистического спектра, показывают, что это состояние встречается у 1 из 68 детей. «Мы уверены, что все дети с аутизмом могут обучаться в школах», — говорят эксперты Фонда «Обнаженные сердца» и авторы программы Татьяна Морозова и Святослав Довбня. «Школа – очень большой период в жизни ребенка, а получение новых знаний является неотъемлемым формальным правом каждого ребенка», — объясняет важность программы Татьяна Морозова. Среди детей, которые сейчас ходят в школы, работающие в рамках программы – не говорящие дети со сложными особенностями развития. Такие дети, считающиеся необучаемыми, еще три года назад вообще не попали бы в школу. А сейчас они имеют возможность ходить в школу, знакомиться со сверстниками, общаться. Родители же получили возможность заняться своими делами, отдохнуть, пойти на работу.

Вот что говорят о программе ее непосредственные участники:

«Самое важное для меня было увидеть своими глазами, что можно детей с такими серьезными нарушениями учить, что дети могут показывать хорошие результаты. Очень важно было все этот видеть в школе в Санкт-Петербурге, говорить с учителями, которые оказались очень заинтересованными и открытыми. Я до этого даже не представляла, что можно так работать».

«Нам поначалу было трудно понять, как учить таких детей. Но с помощью экспертов Фонда и координатора из центра поддержки семьи «Обнаженные сердца» мы стали видеть результаты своей работы. Дети стали показывать результаты, которые от них никто не ожидал».

«Мы поначалу очень боялись, не знали что делать, опасались что-то сделать неправильно. Но программа для педагогов была очень практически ориентированной. Самое важное для нас было видеть и обсуждать нашу работу с экспертами и координатором, а также видеть работу наших коллег из других школ».

«Было очень важно видеть себя со стороны. Мы очень изменили то, как мы работаем – стали использовать намного меньше слов – детям так гораздо понятнее то, что мы от них хотим. Очень помогают в работе расписания дня и занятия. Дети очень быстро к этому привыкли и стали гораздо лучше себя вести».

Портал психологических новостей PsyPress.ru

К юбилею автора – поэтическая страница. Из новой книги о любви Владимира Архипова «Тихие радости»

ПРЕДЧУВСТВИЕ ВЕСНЫ

По сердцу мужскому,
мосточкам и лестницам
стучат каблучком
молодые прелестницы.
Непросто народу
от нежной погоды.
А дикторы дружно
бубнят о разводах.
Какие разводы,
какие разъезды?
Мы снова с тобой –
как жених и невеста!
Дай руку,
моя дорогая отрада!
Как веет теплом
из вишнёвого сада!
А, может, цветочным вином
для влюблённых,
что бродит весной
в закипающих кронах?
Пусть ветер весенний
и веет, и греет,
кто любит и ждёт –
никогда не стареет.
Всё в жизни, родная,
реально, случайно –
на радость и боль,
на полёт и беду.
Целуются втайне,
рождаются втайне...
Обнимем друг друга
у всех на виду!

УЗНАЮ ТЕБЯ ПО ГОЛОСУ

Узнаю тебя по голосу,
Как по запаху цветок.
Морем пахнут твои волосы
И зовут: «Ныряй, дружок!»

Что нам праздник новогодний
И метельный ералаш?
Наша сказка – всепогодна,
А блаженство – праздник наш!

Пусть морозы в стёкла дышат
И рисуют письмена.
В нашем домике под крышей
Круглый год живёт весна!

ЦВЕТЁТ АКАЦИЯ

Расцвела после гроз акация.
Опьянила мужскую стать.
В эту пору и взгляд красавицы
Может голову оторвать!

Словно улей, гудит акация.
Еле слышно бубнят шмели.
Даже этот, мой стих дурацкий,
Пахнет мёдом родной земли.

Что поделаешь - зов природы...
Сколько пчёл - золотистых пуль!
Так устроено - кровью и мёдом
Светлых грешников выстлан путь!

ШТРИХИ К БИОГРАФИИ

Было времечко: я без тапочек
Спал под кустиком, спал на лавочке.

В годы школьные, глухоманные,
Я пленился Грином-романтиком.

Романтическим сном окутанный,
Я рванул открывать Якутию.

Веря в басни газетных оттисков,
Я трубил без рублей и отпуска.

Бил стихом (а хотел половником)
Карьеристов и партчиновников.

И влюблялся я, окаянный,
То в японочку, то в китаянку...

Ах, как молодость вспомнить славно!
Это было совсем недавно...

К юбилею автора – поэтическая страница. Из новой книги о любви Владимира Архипова «Тихие радости»

ТИХИЕ РАДОСТИ ВЛАДИМИРА АРХИПОВА

НОЯБРЬ В ЛЕСУ

Т.В.

Лес давно забыл о лете.
Взял ноябрь свои права –
Резким ветром, словно плетью,
Обнажает дерева.

Дух отваги ходит лесом,
Каждый ствол расправил грудь.
Только этот мудрый месяц
Обнажает жизни суть.

Кто коряв, кто блещет статью...
Белотелый строй берёз,
Словно доктор, шустрый дятел
Проверяет на износ.

Первый снег над тропкой кружит,
Под ногой стреляет лёд.
Скоро рощица от стужи
Каждой веткой запоёт.

Налетит мороз жестокий,
Силой буйствуя, слепя...
Я судьбу деревьев стойких
Примеряю на себя!

Мне ноябрь – пути начало.
Хватит до весны тепла!
Только б музыка звучала,
Только б ты со мною шла!

И СЕРДЦА СОЕДИНИМ...

На Кубани выпал снег!
Выпал только на Крещенье!
Человек замедлил бег,
Рот раскрыл от удивленья.

Мчатся снежные полки
На поля и на купальни,
На озябшие штыки
Тополей пирамидальных.

Позабыли о зиме.
Предавались благодушью.
Стужа гнёт сады к земле,
Леденит моря и сушу.

Мне в тепле с тобою жить.
Мы сады-цветы укрыли.
Наш очаг не погасить
Этой снежной эскадрилье.

Мы дыханием своим
На стекле согреем льдинки
И сердца соединим
В поцелуйном поединке.

ЖЕНЩИНА В ФЕВРАЛЕ

Одиноко на улочке.
А идёт – на улыбочке.

Нет грустней на земле
Той улыбки таинственной.
Где-то ходит во мгле
Одинокий, единственный.

А толпа весела,
Что-то тренькает, празднует.
А земля-то мала,
Только улочки разные.

А на улочках – дрожь,
Толкотня, гололедица.
Может, он и хорош,
Только где же он встретится?

Жизнь – она коротка.
Тонкой свечкой качается.
Ни звонка, ни гудка.
И зима не кончается...

Он живёт в Краснодаре, а встречаемся мы в селе Рябово Зуевского района Кировской области. Потому что там, наряду с Васнецовским пленэром, проходит фестиваль «Васнецовские дали», который Владимир Архипов придумал. И как главный придумщик, неизменно в нём участвует, так же неизменно бывая в зуевском селе Мухино, откуда сам родом. Но, вспоминая о своём детстве, о речушке, в омутке которой купались с мальчишками, о земляной дамбе, которая проходила прямо через поле, вся поросшая травой, только сваи торчат, куда дальше уходит в своих рассуждениях, открывая и мне, безвыездно в Вятке живущему, родные вятские места:

- Отец говорил, что прежде здесь проходила прямая дорога из Рябово в Мухино. И по этой дороге часто ездили к мухинской родне Васнецовы. Я ещё спрашивал: «Может, и купались в нашей речке?», - подбрасывает Архипов угольку в топку разговора. - Я к чему клоню? Мухино — это родина всех предков Васнецовых по материнской линии. И где, как не здесь поставить памятник матери Васнецовых, родившей шесть таких творцов, титанов!

Да, поэта далеко уводит речь. Начали-то с чего, впервые встретившись на рябовской земле? Поинтересовался Владимир Афанасьевич, знает ли Крупин, что у него на родине в Кильмези поставили памятник лаптю. И ещё спросил, как моё мнение на этот счет. Ну я и ответил, что мне больше его мнение интересно...». И услышал в ответ:

-Ты правильно почувствовал моё настроение. Мы должны гордиться своей землей и думать о будущем. Как молодежь посмотрит на то, что мы сотворили? Не лаптю надо ставить памятник, а людям. Я за памятник Володе Крупину! Ты как?

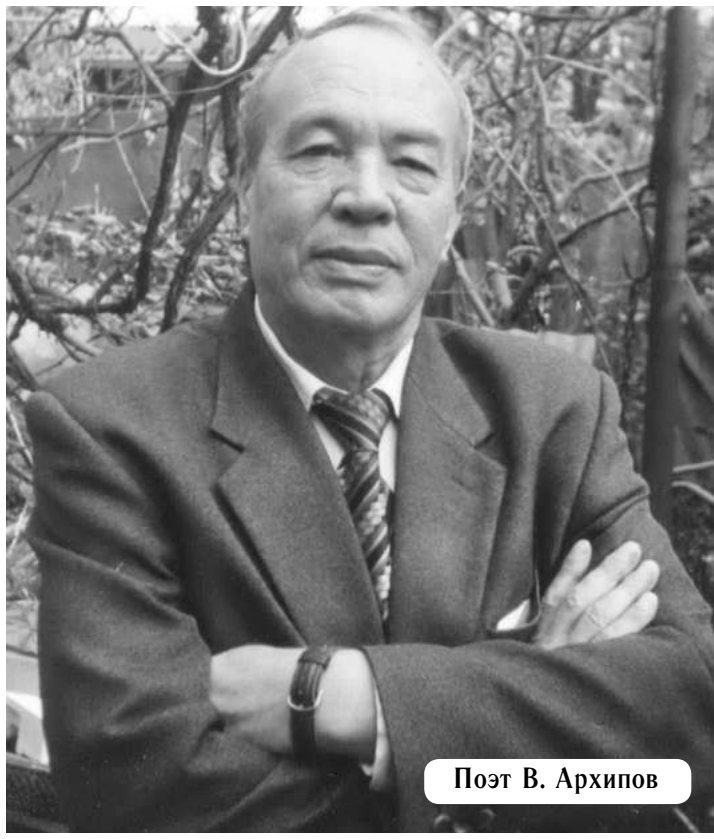
- Не против...

- Не против?! Веселые парни, - смеется Архипов, обнадеживая: - А потом и Толе Гребневу поставим...

Отец Афанасий Дмитриевич

Так я узнал, что о творчестве земляков-вятичей он высокого мнения. Но живо интересуясь последними вятскими новинками, среди которых была на ту пору и вышедшая в серии «Народная библиотека» его книжка «Русское чудо - вятский характер», бранил нас за «не осознание того, что мы есть на самом деле» и за скромность, которой, по его мнению, «мы сами себя пришибли», подсказывает: «Ребята, выпускайте хрестоматию...»

Тут все как бы выстроено — хрестоматия, значит в школах изучать будут. А дети — народ к поэтическому слову чуткий. «Дети — единственное, ради чего стоит работать и жить»,- считает Владимир Архипов. И руководит уже второй десяток лет в Краснодаре детско-юношеской студией «Вдохновение», публикует сборники юных поэтов Кубани «Крылатые качели». Дважды лауреат Всероссийской православной премии имени святого благоверного князя Александра Невского, во второй раз он получил ее именно за эти сборники, первый из которых вышел еще в 2003 году. Теперь это солидная библиотечка из ежегодных книжек, свидетельствующих о том, как отзывается слово поэта, который по-молодому смотрит на мир, по-молодому удивляется, не может и не хочет шептать, предпочитая, чтобы его звучный, глубокий голос слышали везде — в больших и малых залах, в библиотеках и на открытых площадках, школах и университетах. Помню, как он читал на поляне Васнецовской усадьбы своё:



Поэт В. Архипов

Мы - русские! Мы — выстоим!
Попробуй, ворог, тронь!
У нас в глазах неистовый
Рябиновый огонь!

Стоявший неподалеку стихотворец в очках заметил саркастически: мол, стихи из эпохи развитого социализма. А для Владимира Афанасьевича рябина - это символ родного Мухино, горьковатые ягоды рябины в милом сердцу зуевском селе укладывали между оконных рам, чтобы стекла оставались чистыми в мороз. И мир сквозь такие стекла виделся чистым, светлым, неискаженным, и взгляд на окружающую действительность оставался таким же ясным на долгие годы, позволяя замечать то, что другим не дано: ломтики солнца, упавшие с неба, неприметный переулок, снег с небес и до земли, друга-муравья... Это умение подмечать мельчайшие детали огромного мира пришли в его поэзию из далекого вятского деревенского детства и пахнут стихи Архипова свежим сеном и лесной ягодой, освящены гроздьями рябин, которыми украшали новогоднюю елку, и льется в них тихая музыка лесов, полей и рек. А теперь и озябшие штыки тополей пирамидальных из краснодарского пейзажа присутствуют, и поёт Кубанский казачий хор положенные на музыку своего руководителя В. Захарченко стихи В. Архипова «За что я Родину люблю, за что я вместе с ней страдаю?» И в станице Бесстрашной он почетный казак. И вышли уже «Тебя спасут любовь и вера» в Ростове-на Дону, «Живите, люди, в радости!», «Счастливая Настя», «Дай мне руку в непогоду!», «Любовь неугасимая» в Краснодаре. И в газете «Кубанский писатель» уже пишут: «Каждое лето поэт уезжает на родную Вятку...» Чувствуете разницу — у них «уезжает», а у нас «приезжает»...

Честно говоря, никогда не придавал значения тому, как это случается: жил человек на Вятке и вдруг - здравствуйте, пожалуйста, Краснодар! Но такое ощущение, что Владимир Архипов в молодые свои года словно задавался целью опровергнуть пословицу: «Где родился, там и пригодился».

- Я школу в Мухине оканчивал, потом уехал в Киров, в техникум поступил, получил диплом техника-механика, но практически по специальности не работал. Был набор на целину весной шестьдесят первого года, второй уже набор, и я пошел к Овидию Михайловичу Любовикову, он и посоветовал: Петр Скобелкин только что уехал в Целиноград, там образовалась газета «Молодой целинник», поезжай туда. В обкоме комсомола получил комсомольскую путевку, Овидий Михайлович написал письмецо Скобелкину. Но в «Молодом целиннике» всё было забито, выпускники университетов жили на верандах. Предложили на выбор пять областей, я выбрал Кокчетавскую и с мая шестьдесят первого работал в «Кокчетавской правде»...

А ещё он писал тогда поэму о водителях-целинниках и с ней прошел дичайший, по его выражению, творческий конкурс в Литературный институт имени Горького, но поступил в МГУ на факультет журналистики.

- Ты не знаешь? Литинститут же закрывали в шестьдесят втором — шестьдесят пятом годах... Время было хрущевское, ходили слухи, что Аджубей сказал Хрущеву: «Развели богему...» и Литинститут прикрыли. Мне возвращаться ни с чем было неудобно, ребята из Ставрополья подсказали: «Ты же журналист, поступай на журфак...» Я два года отучился на очном, потом услышал — открывают Литинститут. Получился второй заход. Стихи были романтического плана. Но все это было детство, скажу откровенно...

С тех пор в его биографии рядом «В 1971 году окончил Литературный институт имени А.М. Горького» и «Работал корреспондентом газеты «БАМ». И стихи в подборке:

Мы все романтиками были,
Тянули рельсы, жгли костры,
И вдруг могилу зацепили
Из той, гулаговской поры.
Мы поклонились праху вечности,
И написали на кресте:
«Кому- то спать на Новодевечьем,
Кому-то в вечной мерзлоте...»

О таких стихах не скажешь: «Все обтекаемо, как капля ртути...» И в жизни его непростой острых углов хватало, как бы не уходил он от разговора о вятском периоде послецелинной жизни, отшучиваясь: «А пленки у тебя в диктофоне хватит?Я вам такую поэтессу привез из казахстанских степей, Надежду Перминову - разве неравноценная замена...» И поведает о другом:

- Надо тебе напомнить, что весной пятьдесят девятого года, в конце марта - начала апреля, состоялось первое областное совещание молодых литераторов Кировской области, по итогам его был выпущен альманах. О нем теперь никто уже, наверное, не знает. Сейчас молодые пишут бойчее, но нет той угловатой первозданности, горячности, все спокойно, словно под схему подстроено. Казалось бы, большие грамотеи, техника стихосложения у них отлажена, а душа не толкается...

Так вот, у Владимира Афанасьевича Архипова, почетного гражданина Зуевского района и своего родного села Мухино, где библиотека названа его именем, заслуженного работника культуры Кубани, академика Петровской академии наук и искусств, члена-

К юбилею поэта Владимира Архипова

корреспондента Международной академии поэзии душа толкается, возвращая мысленно и наяву в родные вятские пределы, в родниковый край васнецовский, на родину предков, незабвенных родителей, друзей, соседей. Вот и нынче он в Вятку торопился, звонил, узнавая: «В Рябово будешь?» Всё же как прежде: Васнецовский пленэр, поэтический фестиваль «Васнецовские дали». И будто подготавливая встречу, выслал новую книгу своих стихов. Как же она меня порадовала, новая книга уроженца села Мухино Зуевского района Кировской области, почетного казака станицы Бесстрашная Краснодарского края Владимира Архипова. Двадцатая по счету, называется она «Тихие радости», как большинство предыдущих, вышла в Краснодаре, где поэт живёт уже тридцать пять лет. Но вятских берегов миновать не могла миновать по той простой причине, что воздух родины, трав медовых холодок, песня венчальная, жизнь обручальная и поныне служат главными источниками вдохновения. И пусть порой пишется:

Уходят под снеги без шума и славы
Великие судьбы и ржавые травы.
Но доведётся
Сполоснуть в родимой речке
Стихотворное словечко -

и, пожалуйста, совсем другое настроение в других стихах:

Ягодой пахнет лесною,
Птица поёт и поёт.
Это родилось со мною,
Это со мной не уйдёт.

Да, было-было время, когда казалось, что бурные волны житейского моря уносили Владимира Афанасьевича всё дальше от родного вятского села, где он родился 11 ноября 1939 года в семье сельского гармониста, прошедшего в годы Великой Отечественной войны боевой путь от Москвы до Берлина, Афанасия Дмитриевича и великой труженицы Ефросиньи Николаевны Архиповых. Где в школьные годы чудесные сложился у него, тогда ещё учащегося Мухинской средней школы, первый рассказ, с пылу-жару опубликованный в 1956 году в зуевской районной газете «Заветы Ильича». Где принимая в наследство лесную красу, учился он нести её бережно в сердце, как ни трудны были отмеренные пешим мальчишеским шагом четыре версты до школы в пору, когда «зимний рассвет обжигает, как лёд». Так сызмальства закаляла его жизнь, чтобы и свет слетевшей над Витимом звезды не мерк в глазах рванувшего открывать Якутию романтика «с душою славянской», идущего по Амуру, тайгою саянской. Чтобы смог он написать потом:

Не судите доброго и грешного!
Дайте подышать в земном раю!
Я купаюсь в океане нежности
И за это жизнь благодарю.

Будто специально сложенное для предыдущей книжки Владимира Архипова «Я купаюсь в океане нежности», стихотворение это органично входит и в новый его поэтический сборник «Тихие радости». Там город-краса Арзамас и Кубань в снегу, глушь костромская и Байкал, не понарошку вспомнившийся БАМ вполне вписываются в половодье возвышенных строк, на фоне которых тихой радостью исполнена память о времени:

Когда проходят поезда
Над тихой речкой -
Дрожит в ведерышке вода,
Дрова у печки.
Разъезд - Коса, река — Коса,
Коса - по пояс.
Увёз любимые глаза
Осенний поезд...

И опять оказывается: далекий мотив родной стороны сильнее знойных мелодий степных просторов. Спишь в палатке, как убитый, головой на Ледовитый океан, а снится скованная стужей родная деревня, которую согревают отблесками красного света запасенные загодя рябиновые грозди, положенные между стеклами зимних и летних рам. Хотя исторической правды ради стоит заметить, что тот осенний поезд не только чью-то любимую девушку увозил, но и любимого сына. На эту мысль наводит окаймленное белой рамкой на зеленом переплёте книжки «Тихие радости» черно-белое фото поэта времен бурной романтической молодости, когда ничего не стоило пообещать маме, нежно гладя ее по плечу:

Подожди, вот поеду в Иваново
И такую жену отхвачу!

А самому махнуть в Северный Казахстан целину поднимать, благо Кировский сельхозтехникум был за плечами. Но послужить целине довелось и в другой ипостаси: работал корреспондентом в областной газете «Кокчетавская правда», заведовал отделом литературы и искусства в краевой газете «Молодой целинник» (Целиноград). Что тоже оказалось не случайно: первые литературные опыты вятской поры не прошли даром. Стоит ли удивляться, что в Целинограде в 1964 году вышел и первый сборник стихов Владимира Архипова «Первопроходцы». А у второго — появился он на свет в 1977 году под названием «Магистраль» - можно сказать, московская прописка. Во-первых, в выходных данных Москва и значится. Во-вторых, к тому времени он успел уже в «Комсомольской правде» напечататься, поступить на факультет журналистики Московского государственного университета, а потом — на отделение поэзии Литературного института имени А.М. Горького (семинар В. Бокова и М. Львова), окончив его в 1971 году. И теперь, можно считать, по воспоминаниям той московской жизни написано стихотворение:

С мамой

Поэт В. Архипов с писателями Н. Рачковым, Г. Ивановым и Н. Коняевым на Всемирном русском Соборе в Храме Христа Спасителя

Удивительный день удался.
Очень бережно, как в бреду,
Я за самые кончики пальцев
По бульвару тебя веду.
Солнцем ты, словно лист, просвечена.
Погляди-ка скорей: стрижи
Вьют над старцем,
Над Новодевичьим
Фантастические виражи.
И смеётся моя хорошая,
И в порывистости своей
Ловит беленькими ладошками
Белый - белый пух тополей,

попавшее в 2014 году в зеленый переплет вышедшего сборника «Тихие радости» Владимира Архипова. Но не стоит забывать, что в той давней его «Магистрали», 1977-м датированной книжке, магистраль была совсем не московская, а Байкало-Амурская. Неисправимый романтик Владимир Архипов прошел таежные километры этой легендарной стройки с первыми десантами, пригодилось его перо и в газете «БАМ»...

Правда, теперь ко всему, что связано с освоением целинных земель и строительством Байкало-Амурской магистрали, относятся несколько иначе. Но Архипову и в голову не приходит отказываться от каких-то строк своей биографии. Тем более, что как раз на эти целинные и бамовские годы, когда время было будто спрессовано, а потом вырвалось и потекло могучим потоком, смывая всё наносное, надуманное, он старше иных своих ровесников. А уж людей моего поколения тем паче. И по праву этого своего старшинства, не столько летами исчисляемого, сколько опытом пережитого, он многое острее понимает и чувствует. Причем, чувствует в буквальном смысле на расстоянии, в чём я однажды имел радость убедиться.

Санкт-Петербург. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. Морозным январским утром гуляю себе поле трапезы по монастырскому двору, и вдруг раздается телефонный звонок.

- Николай, ты где? - долетает аж из Краснодара характерный вятский говорок, для которого расстояний поистине не существует..

- В лавре, - отвечаю, не скрывая удивления, - в Александро-Невской лавре.

- А в лавре где? —уточняет Архипов.

- Возле трапезной....

- Тогда отправляйся в Благовещенскую церковь, это недалеко.

- А это где?

И одолевший тысячи километров расстояния голос не бросает меня на полпути, а буквально ведет, подсказывая по ходу, когда следует повернуть, куда нужно войти, к кому обратиться. И будто с рук на руки передает вежливым пожилым женщинам, смотрительницам этого храма, ставшего музеем городской скульптуры. И вот уже входят в мою жизнь поблекшие знамена, склонившиеся над скромной мраморной плитой, на которой не стерта надпись: «Здесь лежит Суворов». После пышных эпитафий на богатейших надгробиях, посвященных «другу народов» графу Милорадовичу и прочая, прочая, прочая, здесь, в тени негромкой славы великого русского полководца и генералиссимуса понимаешь, чего стоят все звания и награды, весь перечень заслуг перед одной только строкой, всё объясняющей. А мне как раз премию Александра Невского получать, и к выдвижению на неё Владимир Афанасьевич свою руку приложил, как дважды сию награду получавший. И вот, чтобы головокружений от успеха не было, подсказывает ненавязчиво подкрепляющее средство. Да заодно и общеобразовательные пробелы ликвидирует. Ведь прошел бы я мимо Благовещенской церкви и не узнал бы, где покоится великий русской полководец, большой знаток науки побеждать Александр Васильевич Суворов...

Или ещё один урок от Владимира Афанасьевича Архипова. Живо интересуясь вятской поэзией, он перечитал горы выпущенных поэтами-земляками книг, статей о них, построенных на принципе: «Всё вятское нужно беречь, поэтов нужно хвалить». И опять позвонил:

- Николай, вы тут N нахваливаете. А у него стихи разрушительные...

И вместо нотаций о том, что поэзия должна быть созидательной по существу, подряд две книжки своих стихов высылает. У первой - «Я купаюсь в океане нежности» - подзаголовок «200 стихотворений о любви», у второй - «Тихие радости» - «300 стихотворений о любви». Прогресс налицо: стихов о любви прибывает. Они, как охранная грамота чувств и решающий аргумент в споре: «Бравый подснежник или крохотный ландыш расцветает первым?»

- Первой всегда расцветает любовь! - настаивает Владимир Архипов, начинавший свой краснодарский отрезок творческого пути с книги «Жили — любили» (1994). И в самом деле, жизнь без любви не построишь, душу без любви не воспитаешь, стихов без любви не напишешь. Да и не о любви — тоже. Потому что считай - не считай, а все стихи - о любви: к родине и женщине, к родителям и внучке Вареньке, к городам, где побывал, к людям, с которыми повстречался. В книге «Тихие радости» они разделены циклами: «Третью книгу пишу о любви, будто чувства прорвали плотину», «А счастье в том, а счастье в том, что губы пахнут земляникой», «У каждой березы встаю на колени», «Скрипнет крылечко, звякнет колечко...». Но разделены скорее внешне, а внутренне соединены. Всё той же любовью, которая, как тихая радость, дана всему живому. Потому у него всё любимое: Бежин луг, отчий край, времена года, страна, футбол, жена... И ответного чувства долго ждать не приходится. То внучка признается: «А я дедушку люблю», то сам догадается: «Меня еще любит жена». И поэзия отвечает взаимностью, проявляясь в стихотворении «Высокое дерево»:

Жизнь моя, как дерево высокое -
Далеко окрестности видать.
Прилетают в гости даже соколы,
Ежики приходят ночевать.
Древо богатырское — не вечное.
Будет гром и ветер грозовой -
Упаду с листвою и скворечником,
Что прижмется теплою щекой,
согревая сердце строчками:
Не вечны мы.
И туча, что плывёт,
Сейчас растает где-то в отдалении.
Но капля золотая упадёт
Ещё в одно
Моё стихотворение.

Поэтом молодых сердец называют Владимира Архипова на Кубани. Что более чем оправдано азартным строем его стихов, жизнелюбивой лирикой юных авторов дюжины сборников «Крылатые качели», которые и по сей день составляет и редактирует Владимир Афанасьевич, являясь председателем жюри ежегодного поэтического конкурса, руководителем городской литературной студии «Вдохновение». А в родной вятской стороне, в Зуевском районе Кировской области третий год проходит литературный конкурс его, В.А. Архипова, имени, проводится ежегодная конференция по творчеству поэта-земляка. И Васнецовская поляна в селе Рябове неслучайно определена им как место встречи, которое изменить нельзя. В 2001 году на этой поляне как раз проходили первые Васнецовские чтения, ставшие затем фестивалем «Васнецовские дали». Даст Бог, дали эти к нам снова приблизятся, свидимся мы на вятской земле и ещё одной тихой радостью станет больше.

Николай ПЕРЕСТОРОНИН,
член Союза писателей России.

В кругу юных читателей

К юбилею автора – поэтическая страница. Из новой книги о любви Владимира Архипова «Тихие радости»

СЕВЕРЯНКА, СЕВЕРЯНКА...

Откровенно говоря,
Мне мороз - до фонаря.

Мы, земляк, с тобою оба
Вырастали из сугроба.

Стужей грянул год Дракона.
В роще спрятались вороны.

Кормим с другом по привычке
И дроздов и малых птичек.

Здесь курган над речкой виснет
Со следами древней жизни.

Есть вопрос: а как, к примеру,
Здесь жилось до нашей эры?

Чем питались, как спасались,
Как друг другом любовались?

Знатно, знать, в своих землянках
Согревали северянки!

Ну, а ежели серьёзно -
Грозен мир зари морозной.

Говорил мне Виктор Боков:
«Северянки - синеоки...»

Нет, прогнозы не наврали
О суровости февральей.

В этом мире в самом деле
Мужики заледенели.

Сколько их в морозной пыли
Про тепло сердец забыли!

Что там ищут на полянке
Наши гости - экскурсанты?

Неба стынь. Зубов морзянка.
Северянка, северянка...

ПОЦЕЛУЙ НА МОРОЗЕ

В тёплом застолье и зрительном зале
Люди кричат: «Красоту потеряли!»
Сетуют: много чернухи-мокрухи,
Нет состраданья, душевного слуха.
Холодно-голодно. Тяжко. Не спорю.
Слушайте песни Кубанского хора.
Я, как розеткою, к жизни подключен -
К музыке Глинки и скрипу уключин.
Всё отдаю бесприютным детишкам,
А оставляю себе мелочишку.
Вся моя жизнь - поцелуй на морозе.
Мне повезло, что жена - не стервоза.

Слава - Поэтам!
Салют - Интернету!
Дожил -
В любви признаётся полсвета!..

ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ

Когда я шастал молодым,
Была любовь - огонь и дым.
Пришли другие времена.
Поникли наши стремена.
Теперь душа не так болит
От безлюбовей и обид.
Глухая боль долбает так,
Что грудь сжимается в кулак.
Искать напрасно сеть аптек,
Тут нужен близкий человек.
Всего один рецепт даю:
Ищите женщину. Свою.

Творческая встреча «Песни молодости нашей»

2 октября 2014 года Краснодарская региональная общественная организация по взаимодействию ветеранов и молодежи «Единство поколений» совместно с комитетом по молодежной политике Политического совета Краснодарского местного отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» и с Общественно-информационным центром города Краснодар в рамках партийного проекта «ЕДИНСТВО ПОКОЛЕНИЙ» провела творческую встречу, посвященную Дню пожилых людей «Песни молодости нашей».

Мероприятие проходило в национальной гостиной Общественно-Информационного Центра. Участников поприветствовали: заместитель секретаря Краснодарского местного отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Владимир Недилько, депутат городской думы города Краснодар Владимир Терюхов, заместитель директора общественно информационного центра Наталья Назаренко и председатель комитета по молодежной политике Политического совета КМО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ», председатель КРООВМ «Единство поколений» Инна Силенок.

В рамках мероприятия пенсионеры и ветераны прослушали концерт и приняли участие в праздничном чаепитии, а также вместе с молодыми исполнителями – лауреатами конкурсов пели песни своей молодости.

Вместе с самыми мудрыми участниками творческой встречи в этот день песни исполняли: вокальный коллектив «Музыкальная акварель» под руководством Юлии Перуновой, Екатерина Кохановская, Екатерина Нечитайло, танцевальный коллектив «Вдохновение», вокальные коллективы ветеранских окружных организаций.

Пенсионеры и ветераны приняли участие в музыкальной викторине, поучаствовали в конкурсе на лучшее сольное исполнение популярных песен разных лет. Победители викторины и конкурса а также активные участники получили ценные подарки.

Также состоялось награждение наиболее активных участников городских общественных и творческих мероприятий.

В празднике приняли участие детские и молодежные творческие коллективы, школьники и студенты ВУЗов и ССУЗов г. Краснодар, члены Краснодарских литературных объединений, поэты-ветераны, молодые члены партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».

Организаторы выражают искреннюю признательность и благодарность за активное содействие и участие в организации и проведении мероприятия коллективу Общественно-информационного центра города Краснодар, председателю Краснодарской городской организации ветеранов, пенсионеров и инвалидов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, депутату Законодательного собрания Краснодарского края Рыбалко Ивану Афанасьевичу, депутату городской думы города Краснодар Терюхову Владимиру Евгеньевичу, коллективу исполнительного комитета КМО ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ».

Война и Мир грёз:

психоэпопея о ночных кошмарах, тихом ужасе и зомби-апокалипсисе

В прошлых статьях я уже писал, что любой конфликт – это, прежде всего, конфликт сознания и подсознания, левого и правого полушария мозга человека. Мы выяснили, что взаимодействие сознания и подсознания может происходить на одном из пяти уровней:

1). Единение;
2). Сотрудничество;
3). Нейтралитет;
4). Соперничество;
5). Война.

Это взаимодействие разворачивается на трёх фронтах: психика, тело, внешний мир. В прошлых статьях мы рассмотрели телесный и внешний фронты. А в этот раз перенесёмся на психический фронт. На нём ведётся ближний бой, не выходящий за пределы разума. Как и прежде, мы исследуем три вида оружия, применяющие в войне сознания и подсознания.

МОЛОТ СНОВ

Кто виноват?

Каждый человек видит сны, но не каждый их запоминает. Любое сновидение – это сообщение сознанию от подсознания. Причём сообщение зашифрованное, т.к. отправитель и получатель разговаривают на разных языках. На уровнях соперничества и войны сознание даже не пытается разгадать смысл этих посланий. И тогда подсознание «повышает голос».

Обычные сны превращаются в кошмары. Сообщение становится не только непонятным, но и ужасающим. Цель подсознания – вызвать сильную эмоцию. И проще вызвать эмоцию неприятную, ведь негатив универсален. Сильная эмоция приводит к тому, что после пробуждения сознание с большей вероятностью будет помнить содержание сна.

Некоторые люди запоминают только кошмары, потому что их сознание не ориентировано на диалог с подсознанием или вообще или только на внутреннем фронте.

Содержанием кошмара обычно является некий конфликт: погоня, сражение, «игра в прятки» с чем-то чудовищным и т.п. Разумеется, это образное отражение конфликта сознания и подсознания.

Что делать?

Если вам приснился кошмар – это просто великолепно! Во-первых, подсознание прислало вам сообщение, следовательно, оно настроено на переговоры, а не на жёсткий конфликт. Во-вторых, «просмотр» кошмара уже (пускай временно и частично) разряжает конфликт. И, в-третьих, вы получаете шанс этот кошмар проработать и, тем самым, решить психологически проблемы и повысить уровень взаимодействия с подсознанием. И вот как это сделать:

- Поблагодарите подсознание за полученное сообщение;
- Сразу же (пока помните) запишите все подробности сновидения;
- Определите конфликтующие стороны в сновидении: вы и противник (противники);
- Мысленно представьте, как бы продолжился сон, если бы ваш противник одержал полную победу: одолел в схватке, настигнул, отыскал. Продолжайте следовать вашей фантазии, даже если в ней противник вас уничтожит. Всё равно наблюдайте, что будет происходить после;
- Перепроживите сон из роли противника, пофантазируйте, как продолжится сон его глазами. Это действие часто само по себе исчерпывает конфликт.

ИЗГОНЯЮЩИЙ ТИШИНУ

Кто виноват?

Иремофобия – боязнь тишины. Человек ею страдающий не может ни минуты провести без звукового сопровождения: разговора, радио, телевидения, музыки из наушников или автомобильных динамиков. Иремофобия свидетельствует о соперничестве или войне сознания и подсознания.

Сознание использует звуковую блокаду, чтобы не слышать (не видеть, не чувствовать) неприятных сигналов подсознания – негативных мыслей, эмоций, ощущений. Прежде всего, конечно, мыслей – внутреннего голоса подсознания. Беда в том, что, отчаявшись быть услышанным, подсознание переносит боевые действия на другие фронты. Телесный – болезни и внешний – травмы, поломки вещей и т.д.

Проблемы получают и окружающие иремофоба. Жить в режиме постоянного шумового загрязнения может быть совершенно невыносимо. А если «звуковую пытку» устраивает ваш близкий родственник или спутник жизни, то проблем в отношениях избежать нелегко.

Что делать?

Встретиться со страхом тишины лицом к лицу и преодолеть его:

- Признайте, что вы действительно боитесь оставаться в тишине, а не «просто любите музыку, или чтобы что-нибудь там фоном говорило»;
- Ежедневно устраивайте себе полчаса тишины, обращая пристальное внимание на все

всплывающие мысли, образы, эмоции, желания;

• Записывайте всё это на бумагу, зарисовывать, вылепливать, вытанцовывать – использовать творчество для налаживания продуктивных и добрососедских отношений с подсознанием;

• Заведите себе увлечение, требующее тишины и сосредоточенности: чайная церемония, бонсай и т.п.

Если вы живёте с иремофобом, обязательно договоритесь с ним о вашем праве на тишину. Например, музыку и телевидение можно слушать и в наушниках или тихонько при закрытых дверях, после 22:00 – тишина до утра, в спальне/кабинете вообще не шуметь.

МЁРТВЫЕ БЕЗ КОС И ПРИКРАС

Кто виноват?

Последние десятилетия в массовой культуре особой популярностью пользуется образ зомби – живого мертвеца. Глупого, немого, жаждущего пожрать живых. Легко догадаться, что зомби олицетворяет подсознание – глазами сознания, находящегося с ним в войне. Разберём эту аналогию подробней:

Немота – правое полушарие, в отличие от левого, не имеет речевых центров;

Нежить – нет речи, значит, нет и мыслей в форме слов, а других видов мышления сознание попросту не признаёт. Ещё Рене Декарт чётко сказал: «Я мыслю, следовательно я существую» (Cogito, ergo sum). Выходит, что человек символизирующий подсознание должен быть «мёртвым»;

Охота на живых людей (а не на коров или колбасу в супермаркетах) – в ходе войны подсознание стремится активно «достучаться» до сознания, что расценивается последним как прямая агрессия.

Голливудские киноленты частенько предрекают целый зомби-апокалипсис – полную, фундаментальную победу подсознания во всём мире. Самая популярная причина такого бедствия – некий вирус, превращающий людей в зомби. На самом деле, это прообраз сверхидеи, коренным образом меняющей сознание человечества – фактически уничтожающей старое массовое сознание. Две тысячи лет назад такой идеей для Римской Империи стало новорождённое христианство. А нам остаётся только гадать, приход каких идей предрекает современный кинематограф...

Что делать?

Когда мы объявляем кого-то своим врагом, то проецируем на него конфликт с подсознанием. Поэтому, чем идеальней (отвратительней) враг, тем больше он походит на зомби. Чтобы выйти из битвы, нужно:

• Свернуть проекцию в психику – снять маски «зомби», «нелюдей», «монстров» с противников, увидеть под масками обычных людей и осознать, что именно такмы относимся не к ним, а к своему подсознанию и лишь поэтому и ни по какой другой причине получаем противоборство с кем-нибудь на внешнем фронте – в жизни;

• Понять какие именно черты характера раздражают в противнике;

• Превратить эти недостатки в свои пока не развитые достоинства. Например, злит хитрость врага. Значит сознание излишне прямолинейно, и нужно научиться хитрости (т.е. мудрости и гибкости) у подсознания;

• Отыграть роль врага. Например, написать рассказ от лица зомби, нарядиться вампиром на Хэллоуин;

Итак, мы изучили ещё три вида вооружений, применяемых на самом горячем –внешнем фронте битвы сознания и подсознания. В следующей статье я дам готовый набор простых инструментов, которые остановят войну и соперничество ваших полушарий и превратят её в сотрудничество и единение.

Олег Колмычок,
мастер НЛП,
консультативный член ОППЛ,
Краснодар

К юбилею автора – поэтическая страница. Из новой книги о любви Владимира Архипова «Тихие радости»

ПЕЧАЛЬ МОЯ СВЕТЛА

В деревне Скрипицы запели синицы -
Пришёл я с родными местами проститься.

Деревни давно уже нет и в помине -
На месте избушек - репей да малина.

Уходят под снеги без шума и славы
Великие судьбы и ржавые травы.

У каждой берёзы встаю на колени:
«Я - брат ваш любимый,
Я - брат ваш последний...»

Что было – то свято: я в русской глубинке
Ужален любовью, как первой снежинкой...

КУПАНИЕ НА РАССВЕТЕ

Я сегодня лихой повелитель чудес, –
Я на родине кое-что значу.
Я дарю тебе северный девственный лес
Да и речку лесную в придачу.

Мы идём на рассвете, сбивая росу,
На свидание с речкою детства.
Принимай же в наследство родную красу
И носи её бережно в сердце!

Ловит солнышко каждый листок и цветок.
Стрекоза над осокой летает.
Много рыбок таит в глубине омуток,
Только ты у меня – золотая.

Потому я в любви и душой молодой!
Потому мы, восторгом согреты,
Словно птицы, парим над рассветной землёй,
И смеёмся, как малые дети!

Так разбудим с тобою речное стекло,
Поплывём под зелёною ивой!
Я хочу, чтобы рядом струилось светло
Бесконечно волшебное диво!

СПЕШИТЕ ЖЕНЩИНУ ЛЮБИТЬ

То гололёд, то недосып.
То белые, то красные.
Устал я голову носить,
А с ней и мысли разные.

То поездов весёлых прыть,
То «Боинги» тоскливые.
Хочу с тобою плыть и плыть
На лодочке под ивами.

О жизни прошлой не тужить!
Не ждать вторую молодость!
Спешите женщину любить,
Но не теряйте голову!

ТИХИЕ РАДОСТИ

Лист осенний, лист последний
Бьётся стёклами звеня.
Мы подбросим в печь поленья
И присядем у огня.

Мглисто в мире заоконном!
Здесь, в избушке-шалаше,
Удивительно спокойно
И уютно на душе.

Помолчим. Нам слов не надо
В тихой радости семьи.
Ты судьбой дана в награду
За страдания мои.

Улетает с дымом вечность,
Ходит стужа у ворот -
С теплотой души и печки
Нас и старость не возьмёт!

НАУЧИТЕСЬ ЖЕНЩИНУ ЛЮБИТЬ...

Никогда о том не забываю -
Женщин некрасивых не бывает!
Часто говорю и не случайно:
Женщина - неведомая тайна!

В каждом жесте, взгляде мимолётном -
Ощути дыхание полёта!
В женщине весенней и осенней
Ощути волшебное свеченье!

Хорошо на белом свете жить,
Красоте, как радуге, дивиться!

Научитесь женщину любить -
И тогда вам многое простится!

СЕДЕЮТ ДАЖЕ ЗЕРКАЛА

Когда проходят поезда
Над тихой речкой -
Дрожит в ведёрышке вода,
Дрова у печки.

Разъезд - Коса, река - Коса,
Коса - по пояс.
Увёз любимые глаза
Осенний поезд.

Земля ждала, земля звала
Снежок на грядки.
Седеют даже зеркала -
Не только прядки.

Как письма, листья мельтешат,
Гвоздят хвоинки.
Дрожат в ведёрышке, дрожат
Звездинки-льдинки...

МУЗЫКА ЖИЗНИ

В этом мире всё на двоих.
Ветерок шелестит едва.
В роще осень. В очах твоих
Невесомо кружит листва.

Я спешу к тебе в круговерть
На невидимом поводу,
Чтоб уздечкой любви греметь
Целый век у всех на виду.

Жизнь и нежность – тебе отдать!
А берёзы уже голы,
Словно клавиши – так белы! –
На которых зиме играть!

С ДЕВОЧКОЙ КРАСИВОЙ НА ПЛЕЧАХ

Ох, опасна талая вода -
Можно сгинуть в бездне без следа.

Нам с соседкой топать восемь вёрст.
Половодье хлещет через мост.

Мы с ней - пятиклассники, юнцы.
Веселы, как первые скворцы.

Валенки подняв над головой,
Я в разведку двигаюсь босой.

А потом, с тревогою в очах -
С девочкой красивой на плечах.

(Я тогда до знаний не дорос -
По воде пешком ходил Христос).

В грудь колотит стылая волна.
Страха - нет, а есть она - одна!

Радость, словно колокольный звон -
Поцелуем первым награждён!

...С ангелом весёлым на плечах -
Не зачах огонь в моих очах!

Мне нести в веках не надоест
Крест любви!
И животворный крест!

Владимир АРХИПОВ

24-27 октября 2014
семинар-тренинг

НЛП

Базовый этап 1.1

14-17 ноября 2014 г.
семинар-тренинг

НЛП

Базовый этап 1.2

Программы соответствуют стандартам международной ассоциации НЛП

15-19 октября 2014 г.
семинар-тренинг

НЛП 6

Мастерский курс «Моделирование»

19-25 ноября 2014 г.
семинар-тренинг

НЛП 2

Техники

Семинар ведет кандидат психологических наук, психотерапевт единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы и единого Всемирного реестра, сертифицированный мастер-тренер НЛП международной категории, региональный представитель европейской ассоциации НЛП-терапии (NLPt), действительный член и преподаватель ППЛ, член совета по психотерапии и консультированию Краснодарского края и республики Адыгея, руководитель краснодарского Центра психологии и бизнесконсультирования «Логос».

Петр Силенок

12-14 декабря 2014 г.

Эриксоновский ГИПНОЗ 5 часть

Семинар ведет доктор психологических наук, ведущий специалист в области эриксоновского гипноза, профессор МГУ, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук, член докторского Ученого Совета факультета психологии Московского Государственного Университета.

Михаил Гинзбург

С 16 сентября 2014 года

ШКОЛА АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА И МАСТЕРСКАЯ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Руководители программ:

Геннадий Валентинович Николаев (школа актерского мастерства) – работал режиссёром-постановщиком и главным режиссёром в российских и зарубежных театрах. Ставил русскую, советскую и зарубежную классику (драматургию и прозу). Всего поставлено более 60 спектаклей. Геннадий Николаев имеет большой опыт педагогической работы. Им выпущен ни один курс актёров и режиссёров в разных вузах страны.

Потапов Вячеслав Николаевич (мастерская кино и телевидения) – режиссер, актер, путешественник. Координатор проекта «Краевой молодежный киноклуб». Руководитель проекта «Театр Дружбы народов» Краснодарского городского клуба интернациональной дружбы. Преподаватель кафедры спортивной режиссуры КГУФКСТ.

Участники программы: школьники в возрасте 8-13 лет

Расписание

Для учащихся в школе в 1 смену
Вторник: 15:00 – 17:00 (Потапов)
Среда: 15:00 – 17:00 (Николаев)
Для учащихся в школе во 2 смену
Понедельник: 10:00 – 12:00 (Николаев)
Четверг: 10:00 – 12:00 (Потапов)

«Мастерская кино и телевидения» приглашает детей принять участие в деятельности учебной студии!

Цель: 1. Создание действующей детско-юношеской кино- и ТВ-студии.

2. Научиться снимать художественные фильмы, музыкальные клипы, социальные ролики и развлекательные и просветительские ТВ-программы.

В программе обучения:
1.Актёрское и сценарное мастерство,
2.Операторское мастерство и фотография,
3.Режиссура кино и ТВ,
4.Видеомонтаж и обработка фотографий,
5.Создание индивидуального кинопроекта.

Школа актерского мастерства приглашает всех желающих стать обаятельным и уверенным в себе, научиться правильно говорить, выступать перед любой аудиторией, перестать бояться сцены, раскрыть в себе способность к перевоплощению.

В программе обучения: 1. Актерское мастерство,
2. Сценическая речь,
3. Сценическое движение,
4. Мастерство работы перед камерой.

Цена: 600 рублей за одно занятие.

Предварительная регистрация обязательна!
Краснодар, ул.Кирова, 104
тел. 253-23-96, 8-988-247-33-46, 8-918-439-06-67
wwwлогос-нлп.рф

С 16 сентября 2014 года

«Школа креативного лидерства»

для детей и подростков (8-12 лет)

Руководитель программы: психолог, Мастер НЛП, Вице-президент Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги, вице-президент Совета по психотерапии и консультированию РФ, действительный член и преподаватель международного уровня, психотерапевт единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы, автор книг «Волшебные истины воспитания» и «Волшебные истины. Пособие для родителей» - Силенок Инна Казимировна.

Программа «Школа креативного лидерства» - это групповые занятия, сочетающие в себе учебную (познавательную) и игровую деятельность. В программа предусмотрены: работа с целью, формирование целевого мышления, работа с речью (речевые модели НЛП), тренинг креативности, тренинг командообразования, формирование и развитие лидерских качеств, формирование навыков публичных выступлений, работа с аудиторией, состояние успеха, обучение техникам мозгового штурма и стратегия творчества Уолта Диснея.

В результате:

- ребёнок умеет общаться со сверстниками и получает удовольствие от общения;
- ребенок творчески подходит к решению любых задач;
- эффективно использует своё воображение и интеллектуальные способности в игровой и учебной деятельности.

Программа рассчитана на 4 месяца.
Проводится раз в неделю по 3 ак.часа
По выбору: во вторник с 10:00 или в четверг с 15:00.
По окончанию программы выдается сертификат.
Стоимость участия в одном занятии 600р.
Предварительная регистрация обязательна!
Краснодар, ул. Кирова, 104
тел. 253-23-96, 8-988-247-33-46, 8-918-439-06-67
www.логос-нлп.рф

Во весь «Логос»

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ СОВЕТ ПО ПСИХОТЕРАПИИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЮ ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ЛИГА СОВЕТ ПО ПСИХОТЕРАПИИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ КОНСУЛЬТИРОВАНИЮ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ И РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ. ЦЕНТР ПСИХОЛОГИИ И БИЗНЕСКОНСУЛЬТИРОВАНИЯ «ЛОГОС»

Уважаемые коллеги!

В целях повышения уровня профессиональной подготовки специалистов, налаживания, развития и укрепления сотрудничества между психологами и психотерапевтами Юга России 28-30 ноября 2014 г. в Краснодаре состоится IV Съезд психологов и психотерапевтов Южного Федерального Округа Российской Федерации(ЮФО РФ).

Съезд открывает научно-практическая конференция «Достижения психотерапии, практической и консультативной психологии на Юге Российской Федерации».

Материалы конференции будут опубликованы в приложении к общероссийскому журналу «Психотерапия». Также в рамках съезда будет проведен IV Открытый конкурс студентов, молодых ученых и специалистов психологов и психотерапевтов ЮФО РФ и выставка практических психотехнологий.

Приглашаем вас принять участие в работе IV Съезда психологов и психотерапевтов Южного Федерального Округа Российской Федерации.

Цель съезда: обмен опытом психотерапии и консультирования ведущих специалистов различных направлений; поиск основы для конструктивного диалога, анализ индивидуальных и групповых стратегий преодоления кризисных ситуаций; презентации новейших методов и техник диагностики, коррекции, психотерапии.

В рамках съезда пройдет работа круглых столов на тему: «Психологическое добровольчество в России. Опыт, возможности, перспективы» и «Актуальные вопросы в психологии спорта», выставка по психологическому волонтерству и добровольчеству Общероссийской Профессиональной Психотерапевтической Лиги, лекции, тренинги, мастер-классы и многое другое.

Участники съезда получают возможности:

- сообщить о результатах своего труда;
- познакомиться с программами различных психотерапевтических направлений;
- получить новые знания и умения во время работы в секциях;
- разрешить некоторые свои личностные проблемы на тренингах;
- обсудить актуальные вопросы на круглых столах.

Ряд профессионалов уже заявили о своём участии в съезде и конференции. В их числе д.м.н., профессор, зав кафедрой психотерапии и сексологии ГУ ДПО Российской медицинской академии последипломного образования, действительный член и президент Профессиональной психотерапевтической лиги РФ, Психотерапевт Единого реестра профессиональных психотерапевтов Европы, и Единого Всемирного реестра профессиональных психотерапевтов В. В. Макаров.

Регистрация участников проводится до 26.11.14 г. Для получения информации по регистрации звоните по телефону (861) 253-23-96. Регистрация докладчиков до 25.10.14 г., статьи для публикации и тезисы докладов принимаются на электронный адрес logos_centr@mail.ru не позднее 25.10.2014 г. предварительно позвонив по указанным телефонам.

С уважением
Вице-президент Общероссийского Совета по психотерапии и консультированию
Вице-президент Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги
Председатель Совета по психотерапии и психологическому консультированию Краснодарского края и республики Адыгея
директор Центра «Логос»
И.К. Силенок

По всем вопросам можно обращаться
моб. +7-918-439-06-67, тел. (861) 253-23-96, моб. 8-988-247-33-46, e-mail: logos_centr@mail.ru
Ждем Ваших заявок на проведение тренингов!

Учредитель: **Силенок П.Ф.**
Издатель: **ООО «Фирма «Логос»**.
Главный редактор: Силенок И.К.
Технический редактор: Гусев С.В.

Цена договорная.
Регистрационный номер ПИ № ФС 77-36130. Зарегистрирован Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 06 мая 2009 г.
Адрес редакции: г. Краснодар, ул. Кирова, 104 — 2а.
Адрес издателя: г. Краснодар, ул. Кирова, 104, оф. 2а.
Телефоны: (861) 253-23-96, (988) 247-33-46

Газета отпечатана в типографии ОАО «Печатный двор Кубани»:
г. Краснодар, ул. Тополиная , 19. Время сдачи в печать: по графику 16.00, фактически 16.00.
Тираж 1500 экз. Заказ № 6444